



# بُنِيتِي لِكَ حَبِي

700 همسة ليصل عطف الأم لابنتها

سليمان الصقير

# بُنِيَتِي لِكَ حَبِيٌّ

(ج) سليمان صقير سليمان الصقير ، ١٤٣١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الصقير ، سليمان صقير سليمان

بُنِيَتِي لِكَ حَبِيٌّ: ٧٠٠ همسة ليصل عطف الأم لابتها. / سليمان صقير سليمان

الصقير - الرياض، ١٤٣١هـ

٢١٨١٤ ص؛ ٣٠٤

٩٧٨-٦٠٣-٠٠-٥٩٦٣-٨ ردمك:

١- الأطفال - رعاية ٢- الأسرة ٣- تربية الأطفال ا. العنوان

٦٤٩ ديوبي ١٤٣١/٨٠٢٢

١٤٣١/٨٠٢٢: رقم الإيداع

٩٧٨-٦٠٣-٠٠-٥٩٦٣-٨ ردمك:

الطبعة الأولى : رمضان ١٤٣١ هـ

تنويه: يمنع نسخ أو اقتباس أو انتساب ملادة هذا الكتاب سواء وريقياً أو إلكترونياً أو أي شكل آخر إلا بإذن من المؤلف  
مباشراً وسوف يقع المخالف تحت طائلة قانون حفظ الحقوق والنشر

حقوق الطبع و النشر محفوظة للمؤلف: سليمان بن صقير الصقير

جوال : ٠٥٩٥٥٥١٠١

ص.ب : ١٦ القصيم - البدائع ٥١٩٥١

للكميات و التوزيع الخيري يطلب من المؤلف مباشراً و بسعر خاص

"موقع المؤلف على الإنترنت " مدونة نسيم نجد"

[www.naseemnajd.com](http://www.naseemnajd.com)

تويتر: @al\_sugair

بُنْيَتِي لِكَ حَسِي ۝ ۝ ۝ ۝ ۝ ۝

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# بُنِيَتِي لَكَ حَسِي

## الإهداء :

إلى أمي الحبيبة... وأمهات المسلمين

إلى زوجتي العزيزة... ونسائهم

إلى فتياتي الغاليات... وفتياهم

هذه حروفٍ.. أضعها بين أيديكن.. عسى أن تصل إلى

قلوبكم وقلوب أحبابكم..

## مُقَلَّمة :

الحمد لله القائل في كتابة الحكيم ﴿الْمَالُ وَالْبُنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ والصلوة والسلام على رسول الله خير البرية، المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد: من واجب كل راع أن يبذل ما في وسعه في النصح لمن يرعاه، فيرشد الحائر منهم للطريق القويم، ويسعى سعياً حثيثاً لتتبليه الغافل للصراط المستقيم، وتبصير الضال إلى جادة الطريق، فكيف إذا كانت هذه الحيرة تنسج شباكها حول فتياتنا من حولنا واللائي نرعاهن ونخشى عليها النسمات، فتياتنا عنوان الطهر والحياة والعفاف، ومنبع العطف واللطف، وكنز الحنان والرقابة.

إن الفتاة بصورها الوعادة بصورة الأم الرؤوف، والأخت الشفوق، والروحة الحنون، والابنة البارة. لها منزلة عالية في سلم الحياة، وفي كل المجتمعات؛ لذا وجب أن يكون التوجّه في كتابة هذه الحروف إلى من وكل إليهم أمرها أكثر إلحاحاً،

وتقديم أمرها على من سواها أوجب، والعناية والرعاية بها أولى وأرشد.

لقد كادت الفتاة في هذا العصر أن تنتهي في زحمة الحياة، حيث أهملت دموعها المتساقطة، ونسخت صرخاتها المتكررة، وأغفلت أحزانها المكبوتة، وتزاحم الهم في صدرها، وكبير الألم في جسمها البعض الصغير حتى كاد أن يمزقها، فذهبت المسكينة تبحث عن حضن يتفقد ألمها، وصدر يتسع لهمومها، وعقل يرشدها في حيرتها، فشكت إلى من لا يستحق أن يشتكي له، فسقطت برمتها يوم أن أرادت أن لا تسقط دمعتها، وتألمت دهراً يوم أن بحثت عنمن يتحسس ألمها يوماً، فلماذا هذا السقوط؟ ولماذا هذا الانحراف والانحراف؟ إنه لفقدان الحنان والتبااعد بينها وبين أهلها، بل وأمها على وجه المخصوص.

إن الأم بالنسبة لابنتها حديقة غناء، تزهو بكل جمال من الزهر، وتنشر في أجوانها عبق الورود، فكل من يعيش بجانبها ينعم بجمالها، ويقطف ما يحلو له من زهورها، وينتسم عبيرها،

ويمتع بصره بحسن منظرها، لكنها يوم أن استبدلت متع الحياة بمتع الأمومة، وشغلتها الشواغل عن واجبات الأم؛ فقدها كل من حولها، و انفرط عقد الحياة لكل من يتبعها، و توقفت عقارب الحياة لكل من ينظر إليها ويسترشد بها.

أمهاتي وأخواتي الفاضلات: أحببت أن أضع بين أيديكن باقة من النقاط والتوجيهات بشأن التعامل مع أبنائكم على وجه العموم وبناتكم على وجه الخصوص، فهن كما أسلفت أشد حاجة إلى الرعاية وأولى بالعناية من سواهن لكونهن أساس المستقبل، وركائز الحياة السعيدة الوعادة، واللبنات الأهم في البناء الأسري، ولقد تهدم الأمة يوم تنهاز تلكم اللبنات. جعلنا الله وإياكمن من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنة، وما توفيقني إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب، وهو حسي ونعم الوكيل.

أخوكم / سليمان بين صقير الصقير

١٤٣١/٩/١ هـ

@al\_sugair

بُنِيَتِي لِكَ حَبِي 

الألم وفاتها في مرحلة الطفولة وما قبلها

## الأُم وفتاتها في مرحلة الطفولة وما قبلها :

٣٣ أول خطوات البناء الأسري تبدأ عندما يطُرق الحُطَّاب أبوابنا، فاختيار الزوج المناسب الذي يتوافق مع مبادئ وقيم الزوجة هي البداية لبناء جسور التربية الصالحة.

٣٣ التربية هي بمعنى البناء، فيجب أن تبدأ الأم بتربية المولود قبل ولادته، وذلك بالقراءة الدائمة لكل ما يتعلق بالأباء وخاصة الفتاة في كافة مراحل عمرها.

٣٣ من المطلوب أن تختتم الأم بجنيتها منذ تكونه في أحشائها، فالعناية الصحية به في تلك الفترة يحميها ويحميه بإذن الله تعالى من أمراض كثيرة، ويجعلها في حياة صحية سعيدة؛ لذا على الحامل أن تعنى بصحتها عنابة بالغة، وأن تحرص على اختيار الغذاء المناسب من أجلها وأجل صغيرها الذي يحتويه بطنها.

٣ من المدح النبوى والسنّة المطهرة التي دلنا عليه الرسول  
ال الكريم ﷺ آداب وأحكام متنوعة تخص الأسرة، ومنها آداب  
الجماع ففيها حفظ بإذن الله تعالى من الشيطان مدى الدهر،  
فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ (لَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ  
إِذَا أَتَى أَهْلَهُ قَالَ: بِسْمِ اللَّهِ الَّهُمَّ جَنَبْنَا الشَّيْطَانَ ، وَجَنَبْ  
الشَّيْطَانَ مَا رَزَقْنَا فَضْلِيَّ بَيْنَهُمَا وَلَدُّ ، لَمْ يَضُرْهُ ) رواه  
البخاري في باب التسمية من كتاب الوضوء

٣ أطفالنا قد يكونون عرضة لشياطين الأنس والجن، وقد  
تصيبهم أما عين حاسد، أو مس جنى، فمن الضروري أن لا  
تعفل الأم عن تعويذ أبنائها بما ورد عن الرسول ﷺ فقد روى  
عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: ( كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُعَوِّذُ الْخَسَنَ وَالْخَسِينَ  
وَيَقُولُ إِنَّ أَبَاكُمَا كَانَ يُعَوِّذُ بِهَا إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ أَعُوذُ  
بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ  
لَا مَّةٍ ). " رواه البخاري في كتاب بدء الخلق - باب الأنبياء .

٣ يحسن بالوالدين أن يختارا لابنتهم اسمًا مناسباً، ويتناسب مع الأسماء العصرية الدارجة. فاسمها هو أكثر ما سوف تسمعه الفتاة في حياتها، وقد تكون التسمية الغير المناسبة ذات مردود سيء نفسياً على الفتاة في مستقبل عمرها. وفي هذه الحالة يمكن للأبدين أن يتفاهما معها من أجل تغييره.

٤ تعليم الفتاة الأدكار المخصصة والأوراد اليومية والمحافظة عليها، وكذلك تعليمها الفروض اليومية وحثها على إقامتها في وقتها، وتعريفها بأن الحفاظ عليها هي بإذن الله وقاية لها في الدنيا والآخرة من كل مكروه.

٥ العطف والاهتمام بالطفل من قبل الأم، هما صورتان ايجابيتان يختزنانما الطفل في صدره، فتزدادا مع الأيام من سعادته، وتبنيا علاقة قوية مع أمه في مستقبله، فلتحرص الأم على أن تخزن في صدور أطفالها أكبر قدر ممكن من الصور الجميلة.

الدلال المفرط للطفل، وتلبية جميع الرغبات له بدون ضابط، ثم حرمانه المفاجئ فيما كان ينعم به بعد قدوم أخي له أو أخت فيه اهتزاز لعواطفه. ففي الدلال المفرط يتعلم الطفل على حب الاستحواذ على كل شيء يرغب به، وحرمانه المفاجئ يورث في قلبه الحزن الدائم، ويبني في نفسه بغض الآخرين، ويجعله يعتقد أن هذا التغير في سلوكهم نحوه هو من كرههم له بذاته، فلتكن خطواتنا مع تلك القلوب الصغيرة محسوبة بدقة، وعواطفنا حول تلك النفوس البريئة موزعة بشكل سليم.

ليست الأمومة هي تحقيق كل رغبات الأبناء، بل هي عملية توازن بين العقل والعاطفة، وخلط بين المصلحة وال الحاجة، وجمع بين اللين والشدة، ومنه يخرج القرار الحكيم للأم.

﴿ قد تتردد الأم باتخاذ القرار المناسب لظرف معين، عندئذ يكون التوازن بين حنان الأم، وحكمة الأب ضرورياً حتى يعكس على الأبناء بإذن الله تعالى بالخير والسعادة. ﴾

﴿ قد يكون حرمان الأم من عطف والديها في مرحلة سابقة من مراحل حياتها ذا أثر سلبي على علاقتها ب拐ارها، فإن كانت قد تعرضت لمعاملة قاسية في فترة ما من حياتها، أو فقدت والديها في صغرها، فإن ذلك في كلتا الحالتين قد يطبع بصمةً سلبية في شخصيتها وتعاملها مع أولادها. فنراها تسعى إلى تعويض أبنائها بإفراطٍ بعض الذي حرمت منه في حياتها، أو إلى تطبيق بعض أساليب والديها بالتربيه القاسية على拐ارها اعتقاداً منها أن هذا هو الأسلوب الأمثل، فحربي بنا أن نعلم أن حياتنا السابقة مهما بلغت سلبيةً أو إيجابياتها فلا ينبغي أن نأخذها برمتها ونطبقها على أبنائنا؛ بل لنقطف منها الجوانب المضيئة ونستفيد منها، أما الجوانب السلبية فلتكن عبرة وعظة لنا فنجنبها拐ارنا. ﴾

الاعتماد في حضانة الأطفال على العاملات المنزلية يقطع أواصر الحبة بين الأم وصغيرها، فالصغير يستمد أكثر العطف، من اللمس، والأحضان، والمقابلة، والرعاية، والتلطف معه. حتى الحديث الذي يجهله فهو يأنس به ويعرفه. كيف نعالج هذا الوضع؟ من الممكن أن يكون الاعتماد على العاملات المنزلية في التحضير، والتنظيف، وأعمال المنزل، أو في أمور ضيقة جداً، أما رعاية الأطفال الصغار فيجب أن يكون من الخطوط الحمراء، وإن اضطررنا لتركهم أثناء فترات العمل فلنستعين بالجذات والقريبات ما أمكن حتى نعود من أعمالنا، أما بعد العمل فيجب أن يكونوا تحت رعايتنا وبين عيوننا.

شغل الأم بالوظيفة عن الأطفال الصغار يجعل وقتها المخصص لأطفالها قصيراً جداً، فيحرم الصغار جزءاً كبيراً من الرعاية والاهتمام. لذا فلننسع أن نعوضهم عن هذا البعد

والحرمان بالتقرب لهم وتعويضهم حين عودتنا، وبعدم نقل أعمالنا وهمونا الوظيفية إلى البيت عند العودة إليه.

﴿ كثرة متطلبات الحياة وضغط المعيشة في المدن الكبيرة، مما سيبان لضياع أوقات غير قليلة من أجل تحقيق تلك المتطلبات، أو قضاء أوقات طويلة من أجل إنجاز أعمال لا تهم حياة الطفل بل حياتنا نحن، وكل ذلك تأخذه الأم من وقت أطفالها، دون تلمسها حاجة هؤلاء الأطفال، فجدير بها أن ترتب أوقاتها التي تخرج فيها لقضاء حاجياتها، وأن تنجز أكثر من عمل واحد من الأعمال التي تقع خارج البيت في وقت واحد، وأن تختار أوقات خروجها بعيداً عن أوقات الذروة المزدحمة، أو أن توكل بعض الأعمال للقادر عليها من الأبناء الكبار أو الأزواج.﴾

﴿ زادت الأعمال المنزلية بعد أن اتسعت مساحتها، وتزايدت رقع الأثاث في أركانها، وأصبحت الفخامة هي هاجس الناس

الأول، مما جعل أعمالها أصعب، والوقت الذي تقضيه في تنظيفها وصيانتها وترتيبها أطول، وكل ذلك يُستقطع من وقت متابعة الأبناء وترتيبهم، لذا يجب أن نعالج أمورنا في هذا الجانب، وأن نختار الأثاث الذي يناسينا، والمخطط المنزلي الذي يخدمتنا وبالقدر الذي لا يكلفنا أكثر مما نتحمل.

المرأة هي الصندوق الذهبي للعواطف المتنوعة، فهي تستطيع أن تمد أولادها بحسب حاجتهم من العطف واللطف والحنان، كذلك فإن الأيام كفيلة بأن تمدها بخبرة وبخاصة عاطفية دقيقة مما يجعلها تميز بين ما يحتاجه الصغير وما ينتظره الكبير، كما تستطيع أن تفرق بين ابن وآخر كل بحسب طبيعته وطريقة تعامله وظروفه، وهي من جانب آخر على قدرة بأن تمد زوجها بنوع آخر من الحنان، لذا فمن الحكم أن تختار المناسب لكل من يحتاج إليها من حولها.

٣ تزخر رفوف المكاتب بالعديد من كتب التربية منها العربية وأخرى المترجمة، ولكن ليس كل ما يعرض فيها صالحًا بالضرورة لنا ولأسرتنا، ولئن كان قد صلح لأناس من حولنا فليس بالضرورة مناسباً للتربية أبنائنا، كذلك ليس كل ما كان مناسباً لنا لفترة زمنية معينة يكون مناسباً الآن. فلنقرأ بحوار الآخرين ونستنبط منها ما يناسب العائلة.

٣ الحياة تنظيم وعمل، ولا يعني ذلك أنها تتم بخطوات مرقمة لا يمكن أن نحيط عنها أو نخرج عن إطارها، فمن الممكن أن نسمع أو نقرأ خطوات في التربية تعجبنا ولكن قد تكون مستحيلة التطبيق في بيئتنا، أو كثيرة الخطوات والمتطلبات، فلسنا مرغمين أن نفرضها على أنفسنا أو على من حولنا أو أن نحاول أن نعيشها ونطبقها بمحاذيرها؛ إن فعلنا ذلك يجعل التربية عملاً آلياً مبرمجاً كل خطوة تتبعها خطوة أخرى، مما يجعل التفكير في التربية لوحده مشكلة معقدة تحتاج إلى

حل. فلنحرص أن نأخذ الحياة والتربية ببساطة، وبدون تعقيد أو كثرة تفكير فهي سهلة ممتعة غير ممتنعة.

الحذر من أن نعتقد أن سبب سعادة الآخرين هو بما نراه من تعامل ظاهر مع أطفالهم، فهذا النجاح قد يكون له أسباباً أخرى أعظم وأكبر أثراً، فإن تكن أعجبتنا تجربة ناجحة في التربية فلنبحث عن أسباب نجاحها، ولنحرص أن نسأل عن جوانبها السلبية والإيجابية.

لا نضع أطفالنا في محل التجربة في أساليب التربية، بل تختار الأم ما يناسب أطفالها ويتماشى مع قدراتهم العقلية والجسمية. فرب تجربة أورثت الندم.

لنرب في أطفالنا الثقة بالنفس، ولنمدّهم بالعوامل التي تزيد هذه الثقة في أنفسهم، كأن يشاركون باختيار كل صغيرة وكبيرة مما يخصهم ويتواافق مع رغباتهم. كما نعلمهم كيف

ينهضون من مشاكلهم بأقصى سرعة وبأقل الخسائر، ونبين لهم كيف يستفيدون من تجاربهم وتجارب الآخرين من حولهم، مما يجعلهم يمتلكون الخبرة من كل تجربة، وجدير بنا أن نضع بين أيديهم طرق التعامل مع المشكلات، وكيفية حلها بصورة صحيحة فنجعلهم يحلون مشاكلهم بأنفسهم، ويصححون أخطاءهم بمساعدتنا لهم وليس بتصحيحها كاملة من قبلنا وعلى طبق من ذهب، وبالمقابل فإن توبيخهم وانتهارهم وحرمانهم من الرأي والمشورة والاستبداد، له الأثر السلبي في حياتهم.

٣٣ كيما تريدين طفلك أن يكون فعال فيه وعوديه، لا تعوديه إلا ما تريدين أن يعتاد عليه، لم تري أنه إن اعتاد النوم معك استمر على هذه العادة، وعندما تحرميه تلك العادة أقض مضجعك وتغيرت نفسيته.

٣ ليس كل ما يشهده الأطفال من المأكولات والمشروبات يجب أن يجلب، بل المفید الذي يزيد من مقاومة الجسم ويعذبهم بالغذاء المفيدة هو المطلوب. فنرغبهم في كل مطعم طيب صحي ونحبه لهم فيه، ولا نحرمه بالكلية عما تشهده أنفسهم.

٣ أمي أريد مثل لعبة صديقتي أو ملابس صديقتي، طلب يتكرر، فكيف لنا أن نخرج أطفالنا من هذه التبعية للأصدقاء؟ إن تعزيز الثقة في نفوس أطفالنا بحسن اختياراتهم، ورفع معنوياتهم بحسن ذوقهم يجعلهم يتبنون فكراً استقلالياً، فلنا أن نجلب لهم عند التسوق ما يعجبهم من اختيارات الأصدقاء لكننا بالمقابل نجلب لهم ما يمليون إليه باختياراتهم هم ونشجعهم على هذه الاختيارات.

٣ التنافس الأسري بين العائلات والخلافات فيما بينهم قد يكون له اثر سلبي على الأطفال، فلنحرص على أن تكون خلافاتنا مهما صغرت بعيدة عن عيون وأسماع أطفالنا، لما لها

من تأثير سلبي على تقييم وفهم العلاقات العائلية على المدى البعيد.

٣ لتهتم بناء العقول والأجسام، وذلك بتنمية المهارات الذهنية، وزيادة التمارين الحركية، فأبناؤنا يدخلون مرحلة الخطر بكثرة ملازمة شاشات المريئات على اختلافها.

٣ هناك فرص تعليمية جيدة منذ المراحل المبكرة من عمر الصغيرة. فالأم هي المعلمة الأولى لفتاتها بشأن كل جديد ومفيد، وبالأخص تعاليم الدين الحنيف، كتعليمها القصار من سور القرآن الكريم، وبالذات سورة الفاتحة التي هي ركن من أركان الصلاة، فحربي أن تنال الأم هذا الأجر العظيم الذي يتكرر طول العمر.

٣ إذا كانت ابنتك تمارس بعض العادات السيئة، أو تشتكى من بعض الأمراض الظاهرة كعادة قضم الأظافر، أو مشكلة

الحول في العينين، أو التأتأة في الكلام، أو غير ذلك من المشاكل الصحية، فالواجب أن يتم علاج ذلك قبل أن يستفحـل.

٣ يستحب تعليم الفتاة ما أمر به ديننا الحنيف من حق للضيـفـ، وحثـهاـ عـلـىـ تـكـرـيمـهـ بـشـكـلـ لـائـقـ وـمـنـاسـبـ، وـمـنـ أجلـ أـنـ يـكـونـ الدـرـسـ بـشـكـلـ عـمـلـيـ عـلـىـ الـأـمـ وـفـتـاـهـاـ أـنـ يـعـمـلـاـ بـشـكـلـ إـبـدـاعـيـ فـيـ التـحـضـيرـ لـهـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ وـغـيرـهـاـ مـنـ الـمـنـاسـبـاتـ.

٣ الحذر أن تصـلـ لـسـامـعـ فـتـيـاتـنـاـ أـيـ كـلـمـةـ نـايـةـ، وـقـبـلـ ذـلـكـ كـلـ كـلـمـةـ مـحـرـمـةـ، سـوـاءـ عـنـ طـرـيقـنـاـ أـوـ فـيـ الـمـنـاسـبـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ، فـإـنـ الطـفـلـةـ تـمـسـكـ بـالـكـلـمـةـ وـلـاـ تـطـلـقـهـاـ فـهـيـ بـرـاءـةـ تـسـتـطـيـبـ كـلـ مـاـ تـسـمـعـ.

﴿ إِيَّاكَمُ وَالْعَقَابُ الْبَدِينُ لِلْفَتَاهُ، فَهُوَ ذُو أَثْرٍ نَفْسِيٍّ سُلْبِيٍّ عَلَيْهَا وَقَدْ يَتَرَبَّعُ عَلَيْهِ عَوْاقِبُ وَخِيمَةٍ، وَيَبْيَنُ بَيْنَ الْفَتَاهُ وَأَهْلِهَا جَدَارًا مِنَ الْكَرَاهِيَّةِ، بَلْ قَدْ يَكُونُ الْعَقَابُ النَّفْسِيُّ أَشَدُ وَأَقْسَى، كَأَنْ تَحْبِسَ الْأُمُّ طَفْلَهَا، أَوْ تَعَاقِبَهَا بِحَرْمَانِهَا وَعَدْمِ مَرْافِقَتِهَا مَعَ أَبْنَائِهَا فِي النَّزَهَةِ أَوْ اجْتِمَاعِ الْأُسْرَةِ، وَإِيَّاكَ أَيْتَهَا الْأُمُّ مِنْ حَرْمَانِهَا مَا تَحْبُّ فَهَذَا الْحَرْمَانُ يَجْعَلُهَا تَفْكِرُ أَنَّكَ تَعَادِينَهَا مِنْ أَجْلِ ذَاتِهَا لَا مِنْ أَجْلِ مَاتَحْبُّ، وَإِيَّاكَ وَالْعَقَابُ بِالْمَقْارَنَةِ بَيْنِهَا وَبَيْنِ إِخْوَتِهَا فَهِيَ أَشَدُ وَطَأَةً، وَأَكْثَرُ أَمَّاً وَعَمْقاً، وَفِيهَا تَفْرِيقٌ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ، وَغَرْسٌ لِلضَّعْفِيَّةِ بَيْنَهُمْ، وَيَجْرِي مُجْرَاهَا الْمَقْارَنَةُ مَعَ الْمُتَمَيَّزَاتِ مِنَ الصَّدِيقَاتِ وَغَيْرِهِنَّ. وَعِنْدَ فَرْضِ أَيِّ عَقَابٍ لِتَعْدِيلِ سُلُوكِ خَاطِئٍ فِيهَا فَمِنَ الْمُهُمُّ أَنْ تَفْهَمَ الطَّفْلَةُ جَانِبَ الْخَطَأِ فِيهِ، وَالسَّبِبُ الَّذِي جَعَلَ الْعَقَابَ يَنْزَلُ بِهَا.﴾

﴿ لَعْلَمُ مِنْ أَفْضَلِ مَا يَقْوِمُ بِهِ الْوَالِدَانُ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهِمْ إِلْحَاقُهُمْ بِمَدَارِسِ تَحْفِيظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ النَّظَامِيَّةِ، فَإِنْ فِي ذَلِكَ فَضْلٌ عَظِيمٌ، مَا فِيهِ مِنْ تَعْلُمٍ لِلْقُرْآنِ وَحْفَظٍ لِكَلَامِ رَبِّ

العالمين، واتساب لأهل الخير والدين ومجتمع الصالحين.  
ولكي تكتمل الفرحة بهم فلنسعهم على أن الانضمام  
لحلقات القرآن الكريم المسائية، أو الدور ذات المناسط  
المتعددة.

٣ من أجل حفظ الفتاة لكتاب الله بإتقان، أو مراجعته  
بشكل تام، فمن الخير أن يتم التعاقد مع مدرسة جليلة من  
أجل هذا الأمر؛ لتعمل خارج أوقات المدرسة النظامية لمتابعة  
حفظ الفتاة.

٣ من الرائع جدًا أن نساعد فتياتنا على حفظ القرآن الكريم،  
وأن نسمع منهن المقاطع التي حفظنها، وأن نصح لهن  
القراءة إن كان هناك من خطأ، وأن نشجعن على الحفظ  
ونحفزنهن على ذلك.

التشديد على عدم خلوة الفتاة بدون محرم مع الرجال، وأن لا يتم التساهل مع السائق أو غيره مهما كان الأمر ضرورياً، وذلك لكافحة الفتيات سواء الصغيرات أو الكبيرات.

تعويدها منذ الصغر على اللبس المحتشم، وعدم التبرج، أو مخالطة الذكور بشكل موسع، أو اللعب معهم في أماكن بعيدة عن الرقابة.

تعويد الفتاة بوقت مبكر بلزوم الحجاب، فهذا يسهل عليها لبسه حينما يجب عليها ذلك.

يجب أن تتعلم الفتاة الصغيرة بطريقة مبسطة، أنه لا ينبغي أن يمسها أي إنسان بشكل مريب، وإن كانت هناك محاولة من هذا القبيل ومن أي جنس فيجب أن تخبر والديها بذلك.

لُحِّذَر وَلُخُوفَ بَعْضِ الْأَمَهَاتِ فِتِيَّاً مِنْذُ الصَّفَرِ بِقَصَصِ مَسَوْجَةٍ، أَوْ حَكَايَاتٍ مُخْتَلِقَةٍ، فَتَنَشَّأُ الطَّفْلَةُ خَائِفَةً مَذْعُورَةً، فَيَحِبُّ أَنْ تَنْدَدْ مِنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ السَّلْبِيَّةِ، وَالَّتِي لَهَا أَثْرٌ سَيِّءٌ عَلَى الطَّفْلَةِ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ؛ إِنَّ التَّنَشَّعَةَ بِأَسْلُوبِ التَّرْهِيبِ بِالْقَصَصِ الْمَرْعُبَةِ، وَالْأَشْيَاءِ الْمَهْوُلَةِ، وَالْحَكَايَاتِ الْخَيَالِيَّةِ الْمَكْذُوبَةِ يَغْرِسُ فِي الْأَطْفَالِ غَرْسًا سَيِّئًا، وَيَنْمِي فِي أَنفُسِهِمْ مَفَاهِيمَ كَثِيرَةً خَاطِئَةً مِنْهَا الإِيمَانُ بِالْخَرَافَةِ، وَالرُّعْبُ مِنْ أَشْيَاءِ وَاهِيَّةٍ، وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ تَكُونَ تَلْكَ الأَشْيَاءُ الَّتِي شَوَّهْنَاهَا لَهُمْ بِالْخَرَافَاتِ هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ أَشْيَاءٌ إِيجَابِيَّةٌ، فِي جَانِبِ آخَرَ الْمُمْكِنِ أَيْضًا أَنْ تُرْسِخَ تَلْكَ الْخَرَافَاتِ فِي عَقْوَلِهِمْ؛ أَنَّ التَّرْبِيَّةَ مُبْنِيَّةَ عَلَى الْكَذْبِ وَالْقَصَصِ الْوَاهِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ تَعْيَى وَتَصُلُّ لِمَرْحَلَةِ الإِدْرَاكِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ...

٣ يحسن أن نميز بين لعب الأطفال فالصغار لهم المناسب من الألعاب وللكلار مايناسبهم، والبنيات غير الصبيان، وهكذا..

٣ عندما تجد الأم خصلة حميدة في أبنتها فيحسن أن تعززها وأن تشني عليها الثناء التام أمام الجميع، إما أمام أبيها وأفراد أسرتها، أو مدرستها أو الطالبات، أو المجتمع الذي بربت فيه تلك الخصلة، وأن تخص تلك الميزة وتشير إليها بعينها، لكي تسعى الفتاة لتطويرها وزيادة الحسن فيها.

٣ من أجل نشأة صالحة وبذرة نقية فحري بكل أم أن تختار لابنتها الصغيرة في مراحل رياض الأطفال مدارس تهتم بتعليم القرآن الكريم وتحفيظه، وتدرس السنة النبوية المطهرة وتعاليمها، وبعض الأحكام الفقهية والأوراد النبوية، والحرص على أن تكون تلك الرياض غير مختلطة فإن ذلك قد يقلل الإحساس لديها في هذا الجانب في المستقبل.

٢ من واجبات الأبوين أن يتابعا وباستمرار التغير في أفراد أسرتهما وخاصة الإعاقات الجسدية، والنفسية، فقد لا تظهر تلك الإعاقات إلا بعد أن تبلغ طوراً متقدماً، وإن من الأمور المساعدة والمسرعة في العلاج الناجح أن تُكتشف في مرحلة مبكرة ليتمكن الأبوان من تدارك الأمر قبل أن يستفحّل فيصعب علاجه.

٣ لقد نهى النبي ﷺ عن الدعاء على الأطفال فقال:(لَا تَدْعُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ وَلَا تَدْعُوا عَلَى أَوْلَادِكُمْ وَلَا تَدْعُوا عَلَى أَمْوَالِكُمْ لَا تُوَافِقُوا مِنَ اللَّهِ سَاعَةً يُسْأَلُ فِيهَا عَطَاءً فَيَسْتَجِيبُ لَكُمْ)(رواه مسلم). وهذا أمر نبه إليه الرسول ﷺ فجدير أن نقف عنده، وأن ننهى أنفسنا ليس عن التمادي في هذا الشأن فحسب بل نعتاد الدعاء لهم حتى في لحظات الغضب منهم.

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: (جاءت امرأة إلى عائشة رضي الله عنها ومعها صبيان فأعطتها عائشة ثلاثة ثلات تمرات، فأعطت كل صبي لها تمرة، وأمسكت لنفسها تمرة، فأكل الصبيان التمرتين ونظرًا إلى أحدهما فعمدت الأم إلى التمرة فشققتها، فأعطت كل صبي نصف تمرة. فجاء النبي صلوات الله عليه فأخبرته عائشة فقال: وما يعجبك من ذلك؟ لقد رحمها الله برحمتها صبيها) . (رواه البخاري) وهذا درس من السنة النبوية يبين مدى عطف الأم على أبنائها، ومدى قرها منهم والتصاقها بهم، ولئن كان الحمود الحسي مؤلماً فإن الحمود العاطفي أكثر إيلاماً، لأن الحمود الحسي يقتل المرء أو لا يقتله، أما الحمود العاطفي فقد يقتل دين المرء فيخسر الدنيا والآخرة. فالحذر الحذر أن نهتم بجانب على حساب جانب آخر.

قد يكتب الله على الأم وعائلتها اليتم، أو الحاجة والفقير. فمن الخير العظيم أن تكون الأم مؤمنة بقضاء الله وقدره، وأن

لا تجعل هذا الأمر سبب ضعف لعائلتها، أو شماعة لتعلق الفشل عليها، فحرى بالأم أن يجعل ذلك الضعف قوة، وأن تنمو في نفوس أطفالها حب الصمود والوصول للقمة، وأن تخفي عنهم بعض ما قد يضرهم من نظرات، أو هبات الإحسان التي تقدم إليهم كل حين، حتى لا يشعروا بانكسار نفوسهم أمام الآخرين.

المداومة على تدبر آيات القرآن الكريم، والتعلم من كتب التفسير، وحصد الفوائد من بين سطور السنة والأئمة عليهم رحمة الله، ومتابعة ذلك العلم بالعمل بمحتواه حتى نصل إلى مرضاة الله ﷺ، فنكون سبباً لنجاتنا ونجاة من حولنا. وسبباً للحفظ والتوفيق والسداد والرشاد والصلاح. قال الله ﷺ في سورة الكهف ﴿٨١﴾ وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِعُلَامَيْنِ يَتَيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَتْ خَتَمَ كَنْزٍ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشَدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلٌ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ ﴿٨٢﴾ ولقد ذكر

الشيخ السعدي رحمه الله تعالى فائدة في ثنايا تفسيره لهذه الآية فقال: أن العبد الصالح يحفظه الله في نفسه، وفي ذريته. وهذا من نتائج العمل الصالح فقد يصل نفعه إلى الذرية ويبلغ مبالغ قد لا نراها مباشرة. وأنخرج مسلم في الصحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: (إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاثة: صدقةٍ جارية، أو علمٍ ينتفع به، أو ولدٍ صالح يدعوه له). لقد فازت الأم التي تسعى من أجل بناء الأبناء الصالحين فتذكرهم كل حين بأن صلاحهم هو فوز دائم لهم، وصلاح لأبنائهم من بعدهم وفلاح لوالديهم، فهو صلاح وفلاح يتوارث على مدى الأجيال.

٣ أن تكون المرأة اجتماعية فهذا فضل من الله عظيم، ولكن أن يكون كل هم الأم التواصيل والاجتماع في كل حين مع من تعرف ومن لا تعرف، مع من له حق ومن ليس له حق. فهذا ضرره جسيم. وفيه من البعد عن البيت، والأبناء، وتضييع

## ٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَسِي

المسؤوليات الشيء الكثير، فالواجب أن لا تبالغ الأم في ذلك بل يجب أن تسخر وقت فراغها لرعاية أهل بيتها.



بُنِيَتِي لِكَ حَسِي 

## همسات للحياة

## همسات للحياة

٣ قد تكون الحياة بمعية الأهل أفضل.. ولكنها بمعية الزوج أجمل..

٣ الفتاة لغز رائع.. لا يوجد له حل محدد... ولكن مع كل محاولة في الحل.. نزداد متعة..

٣ الأب والأم بالنسبة للفتاة.. هما جناحا السعادة.

٣ الأم زهرة.. يقطفها الأبناء من أجل أن يستمتعوا برحيقها.. فتذبل روحها بين أيديهم ومن أجلهم.. وتبقى مستمتعة بذلك..

٣ يستقر عقل الفتاة برؤية أبيها.. ويستقر قلبها برؤية أمها.

## ~~٣٣٣٣٣٣٣~~ بُنِيَتِي لِكَ حَبِيٌّ

٣٣ تصبح الكماليات كل هم الفتاة.. عندما لا تجد من تكون بعض همه.

٣٣ تعطي الفتاة كل اهتمامها.. ملأ أعطاها بعض اهتمامه.

٣٣ عندما تفكر الأم بفتاتها.. فإنها تفكير بنفسها..

٣٣ تترافق روح الفتاة طریاً.. عندما تمدها أمها بالعطف.. ويدها أبوها بالثناء.

٣٣ ٣٣ ٣٣

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي 

## الألم وفاتها في سن النضج والمرأة

## الأم وفتاتها في سن النضج والمراهقة :

٣ تغفل بعض الأمهات عن مرحلة التحول الجسدي، والتغير النفسي المفاجئ لبنائهن، ففي هذه الفترة قد تحس الفتاة بالخجل، والانطواء، والاضطراب النفسي، والحزن على كل شيء، والغضب من أي شيء، وأكثر التغيرات النفسية تبدأ مع بدء هذه المرحلة؛ إنها مرحلة التحول من الطفولة إلى النضج، فجدير بالأم أن تلاحظ فتاتها، وتزيد من تشقيفها، وتقف معها في تحولها هذا، وتسهل الأمر عليها. وليس التوقف مع البنت ضرورية عند أو بعد حدوث التغيير فقط، بل بالتشقيق من قبل هذه المرحلة وبفترة كافية، وتعريفها بكيفية التعامل معها بصورة واعية. ولتوصل إلية هذه الرسالة: إن هذا التحول ليس مرحلة كبت وعزلة، بل هي مرحلة جميلة من أجمل المراحل، وهي مرحلة انطلاق وإبداع فهي مرحلة الأنوثة الكاملة.

﴿ قد تعيش الفتاة تطورات وتغيرات هذه المرحلة في وقت أبكر من السن المتعارف عليه، ولا تستطيع أن تفهم هذه المرحلة. مما يزيد صعوبتها على التأقلم مع هذا الوضع الجديد. فيجب على الأم أن تكون همة وصل بين مرحلتي الانتقال، وأن لا تعتبر هذه التغيرات هي انقضاء مرحلة الطفولة بشكل عام وتمام، أو أنها وصلت لمرحلة النضج والفهم الكامل، والإدراك الحقيقى لجميع متطلبات هذه المرحلة، بل يستحسن بالأم أن تقترب من فتاتها برفق، وتوجهها بلين، وتمشى معها مرحلتها هذه بصبر، لأن الفتاة تعيش بين الطفولة التي لم تودعها بالكامل، وبين التغيرات الحاصلة والتي غيرت من شكلها، وغيرت وبالتالي نظرة من حولها لها.﴾

﴿ عندما تقصد الأم على فتاتها بعض القصص عن حياتها السابقة، وكيف واجهت تلك التغيرات في سني عمرها الفائته، فإن مثل هذه القصص تعتبر درساً غير مباشر يجعل لدى فتاتها الصغيرة تصوراً كاماً لمرحلة التغيير، وكيفية التعامل معها،﴾

وهذه تحية مسبقة تجعل الفتاة تصاح أمها وتخبرها عندما تمر بمثل هذه المرحلة وبالتغييرات التي طرأت عليها.

٣ في هذه المرحلة قد تجد الأم أن فتاتها بدأت تتعلق بصورة قوية بصداقتها، وذلك بحكم السن المتقارب بينهن، والاهتمام المرحلي المشتركة، فهنا يحسن بالأم أن لا تتضايق، أو تظن أن ابنتها قد فضلت غيرها عليها، أو ابتعدت عنها بسبب فيها هي. فيدب الخوف في قلب الأم من خلفيات تلك الصداقات. فعليها أن لا تشکك ابنتها بصداقتها، أو تؤنبها على سوء اختيارها، ولا أن تمنعها بالقوة من مراقتها. لأن الفتاة في مرحلة المراهقة تحب أن تستقل برأيها وتعيش اختيارها بحرية تامة، وأكبر ضنهما أنها أدرى بمصلحتها من أمها فلذلك تسعى لأن تفرض رأيها على أي حال، وبائي طريقة، فعلى الأم أن تقوم بعمل استباقي، حيث تغذيها بالمعلومات والخبرات عن أنواع الصديقات من قبل أن تقع في صداقات خطيرة، وتبيّن لها الفرق بين الصديقة الصالحة

والصديقة السيئة، وكيف يمكن أن تميز بينهن؟ وكيف تتراجع عن إكمال صداقات تكتشف بنفسها أنها قد أخطأت بعدها من قبل.

٣ إن لم تكن الأم قادرة على أن تنزل نفسها منزلة الصديقة لا بنتها، فعليها أن تختار إحدى بناتها الأكبر، وتخبرها بأن تقرب إليها، فإن كانت هي الأكبر بين أخواتها فعلى الأم أن تختار لها الأنسب والأقرب من حالاتها، أو عماتها، أو من تشق بمن من القراءات، أو الصديقات المخلصات، بحيث تكون مخزن أسرارها، والمستمع لحديثها.

٤ الفراغ داء يحمل في طياته كل سوء، وتنظيم الوقت والقضاء على أوقات الفراغ بالمفید أمر مهم، وإن لم نستطع أن نوظف هذه الأوقات التوظيف الجيد والمفید فيجب على الأقل أن لا يجعل أبناءنا وبناتنا يحسون بالفراغ بشكل كبير، وإن أكثر ما يشعر به هؤلاء من الفراغ هو أوقات الإجازات

المدرسية، فيجب بناء برنامج ترفيهي تشيفي متكمال من أجل أن لا يقعوا في فخ الفراغ الموحش.

إن مرحلة ما قبل النوم هي مرحلة مراجعة للنفس، وفترة استرخاء تحمل الفتاة المستلقية على سريرها كأنها على كرسي الاعتراف، فتنصح الأم أن تستغل هذه اللحظات، وأن تقترب من ابنتها في هذه الحالة وأن تستلقي معها، فتمسح على رأسها، وتلعب بخصلات شعرها، وتبادرها بقص القصص عليها، أو أن تحدثها عن حياتها وبعض مواقف عمرها، وعن تلك الأيام الجميلة من طفولتها، وإذا رأت الأم أن تستشير ابنتها في بعض مشاكلها التي ترى أنها لا تؤثر على نفسية ابنتها أو تزعزع من استقرارها فحسناً تفعل من أجل أن تحس الصغيرة بتقارب مع أمها، وأنها عميقية الثقة بها، وحديث روحها، ومحل سرها؛ وهذا حري أن يجعل البنت تبدأ بسرد حياتها اليومية لأمها، وموافقها التي تمر بها كلما ستحت مثل هذه الفرصة.

٣ لا نستعجل النتائج في أي عمل نقوم به، بل نحتاج لأن ندرس خطواتنا، ونمحض أعمالنا بين كل حين وآخر، فلنصبر حتى تشرب البذرة التي زرعناها.

٤ يجب على الأم أن تقرأ كثيراً عن كل ما يخص كل مراحل الفتاة، وخاصة مرحلة المراهقة وقراءة أحكام التي تخص المرأة في تلك الفترة. وذلك حتى يكون لديها جواب لك سؤال يطرح من قبل فتاتها.

٥ من واجبات الأم أيضاً أن تعلم وتشفف ابنتها في هذه المرحلة بأمور دينها التي تتوافق مع التغيرات التي حصلت لها، وأن تفهها وتبصرها بما تجهله من ذلك. ومن ذلك ما أمرنا به الدين الحنيف من غسل الجنابة، أو كيفية تبيين الطهارة من الدورة الشهرية، والغسل منها، واتباع ما أمرنا بإزالته توافقاً مع الفطرة.

في مرحلة المراهقة لا يعني أن تبتكر الأم طريقة جديدة في التعامل، أو تغير بأسلوبها فجأة معها، سواء بالإيجاب المفرط أو بالتخاذل سبيلاً للحذر والحيطة الغير مبررة، لأن الفتاة هنا سوف تحس بتغيير جذري بين الشخصية التي عرفتها، وبين الشخصية الجديدة التي بدأت تعامل معها، فتشعر معها بغريبة ووحشة، لكن يجب أن يكون التغيير في سلوك الأم نحوها متأنياً بشكل يناسب المرحلة، حتى لا تحس الفتاة بذلك التغيير. وإن كان هناك أخطاء سابقة من قبل الأم في التعامل أو التربية، فجدير بالأم أن تغير تلك الأخطاء عن نفسها، حتى لو لاحظت ابنتها هذا التغيير، لأن ذلك سوف يُسعدها و يجعلها تؤمن أن أمها تسعى للمصلحة والسير في سبيل سعادتها.

بعض النساء يحملن عقداً من المستقبل، ونظرهن للحياة سوداوية، والتشاؤم هو الأصل في حياتهن، والتضجر دائهن، وفي هذه الحالة فإن الفتاة تنشأ نشأة ماثلة لأمها، حتى يصبح

كل أمل في الحياة بنظرها سراب صعب الوصول إليه، وكل مصاب قد كُتب في القضاء والقدر، فكأنما خصت به هي دون غيرها. فعلينا أن نكون أمام كل أولادنا متفائلين دائماً، راضين بقسمة الله علينا، غارسين لبذرة التفاؤل في نفوسهم صغراً وكباراً، فنعلمهم إيمان ونحبهم فيها، وأن ننشر الأمل بحياتنا وحياتهم مهما كانت الصعوبات التي تواجهنا، حتى يرسخ في قلوبهم معنى الإيمان بالقدر من خير وشر.

٣ ينبغي تعريف الفتيات بالحلال والحرام، ومن ثم زرع الرقابة الذاتية فيهن لتحرك في نفوسهن الخوف من الله تعالى في كل وقت وحين، فالأم قد تغفل، والأب قد ينشغل، والأخ قد يلهو، ولكن الله سميع عليم بصير، هو الرقيب على كل شيء، والعالم بخائفة الأعين وما تخفي الصدور، والمحيط بالحليل والقليل من الأمور فسبحان الله العظيم.

٣ في مرحلة الانتقال من الطفولة إلى المراهقة تتجه الفتاة اتجاهًا إيجابياً في الكثير من الجوانب، لعل أها الشغف بالعيش في عالم القراءة، فنجدتها تطالع في أنواع شتى من الكتب وال مجلات، فتارة تنهَّم من بحور الشعر، وتارة أخرى تسرح في عالم الرواية أو في كتب الثقافة، فحربي بالأم ومن حولها أن يوجهوها نحو القراءة النافعة، وأن يرشدوها كيفية اختيار الكتب القيمة، وتعليمها كيفية القراءة السريعة ، والطرق المركزة للكتب الطويلة، والطرق الصحيحة في تلخيص الكتب المفيدة؛ وفي هذا الجانب ينبغي أن تحذر الأم من انزلاق فتاتها خلف الكتب الفكرية المدamaة، أو القصص الماجنة، خاصة وأن بعض الكتاب يملكون من سحر البيان ما يُلبيس على الفتيات أفكارهن، فيخلطون لهن السم بالعسل، والحق بالباطل، مما يؤثر ولو بشكل تدريجي على العقيدة النقية، والقيم المثلثي، والمبادئ الراسخة، والتقاليد الحميدة التي نشأت عليها، فيكون في ذلك المهدم في الدنيا والدين.

٣ ليس هناك أسوة من أن تنتقد الأم فتاتها نقداً مباشراً أو لاذعاً، وحرى بالأم أن تختار الطريقة المناسبة لتوصيل رسالتها إليها بدون أن تعتقد الفتاة أنها هي المقصودة بشخصها، بل المقصود فعلها الخاطئ.

٣ الأفضل أن تكون رؤيتنا للجميع مبنية على حسن الظن، والأصل في أعمال مَن حولنا حسن المقصد، وكل ذلك شيء رائع، ولكن لا يعني هذا أن المرأة يترك الرجل على الغارب، أو أن يغفل عن رعيته.

٣ الفتاة التي أُوتِيت مسحة من الحُسْن والجمال تكون قد نالت من الله هبة تتميز بها عن غيرها، وهذا الحُسْن في المظاهر يجعلها دوماً تحت أنظار الآخرين، وبالتالي تراها تعيش ضغوطاً لا تمر بها الآخريات، فمن الضروري أن نبين لها أن كمال جمال المظاهر يجب أن يوافقه جمال الجوهر.

لنوافل تربية روح الجمال في فكرها، وتعزيز مكانة الحسن في روحها، وذلك بتربية الخصال الحميدة، وتقديم بعض التوجهات المفيدة، ومن أمثلة ذلك الاهتمام بالزهور، وشجيرات الظل، والرأفة بالحيوانات، والرسم، وكتابة القصص والروايات، والمداومة على القراءة والمطالعة، وتأمل الطبيعة، ودراسة حياة أهل الخبرة.

تحب الفتيات زيارة الأسواق والتمتع بالتسوق، فلماذا لا نحبهن بزيارة المكتبات، فننظم لهن زيارة من أجل أن يتزودن بالكتب التي تناسبهن، والمتواقة مع ميولهن، ومن المهم أن نختار مكتبات محافظة، حتى لا نقع في حرج عندما يكون العرض غير مناسب، أو عندما يعجبهن بعض الكتب المشبوهة والتي تتحدث عن بعض الجوانب المجهولة بالنسبة للفتاة فيرغبن في اكتشافها، أو اكتشاف كتاب جديد لا نعرفه أو يعرفنه.

٢٦ لنا في الحياة ميول وأهداف وآمال، ولكن لا نفرضها على فتياتنا أو نحاول إقناعهم بها. بل نخبرهم بما نالنا ونفهم ونقدر آمالهم ونساعدهم في تحقيقها قدر الإمكان.

٢٧ عند الصغر قد نختار لبناتنا من الملابس والزينة ما يناسب ذوقنا، ونتجاهل الذوق العام، أو ما ينتشر من خطوط الموضة من حولنا، وبالتالي قد تكون الصغيرة بسبب ذلك محل نظرات السخرية، أو الشفقة من الآخرين، وقد نخبرها أيضاً على خياراتنا عندما تكبر بحجة أنها نريد لها أن تلبس ما اعتدنا عليه في أجيالنا، ونتجاهل ذوقها الخاص، والموضة التي يتبعها جيلها، مما يجعلها في محل حرج من حولها، فمن أجل فلذات الأكباد علينا أن نختار لهم أو نعينهم على اختيار ما يناسب الوقت والزمان، وبدون أن يكون هناك أي تعارض شرعي مع الملابس والزينة المختارة. فلا يحسن أن نكون في صغرهن مهملين لهن وفي كبرهن متسلطين عليهم.

٢ عالجي الأخطاء بالبحث عن المسيرات وليس بانتقاد الأفعال، فعندما تجدين على فتاتك تصرفاً غير مناسب، فابحثي عن مصدر هذا الفعل، ومن أين تلقته؟ وما هي دوافعه؟. فقد يكون خلفه أموراً عظمة تحتاج إلى إعادة بناء وتصحيح.

٣ تزيد بعض الأمهات أن تكون فتاتها نسخة منها في كل شيء، وهذا خطأ عظيم. فمن المفترض أن تسعي لتكون فتاتك أفضل منك وفي كل شيء، وبما يتناسب مع رؤيتها، وقدراتها، وميولها التي تعشقها.

٤ عند الحديث مع فتاتك لا تنظري لها بعين الاستخفاف، أو تنشغلي بشيء آخر أثناء بثها لكِ همومها، أو تستعجلينها بإكمال حديثها، بل كوني معها قلباً وقالباً، واجلسني بجانبها، وضععي يدك بيدها، وتحسسي آلامها. فالاتصال الجسدي أسهل طريق لتصل نبضات القلب إلى القلب.

الحياة لا تخلو من المنغصات، فعلينا أن نذكر أبناءنا وبناتنا عند إصابتهم بمكره أن يلجئوا إلى الله بالدعاء، ويلحوا عليه في كل حين، ويستعينوا بعد ذلك باستشارة أهل الرأي والفكر والحكمة من الأصدقاء والأقرباء الصالحين، ومصارحتهم عن المهموم التي تعصف في نفوسهم.

إن هذه الدنيا دار زرع، والواجبات الدينية مقدمة على كل شيء، فيحسن بنا أن نجعل فتياتنا أكثر قرباً من الله، وذلك بالحافظ والالتزام بأداء الواجبات، والتزود من النوافل، وال السنن: كصيام الاثنين والخميس، وثلاث أيام من كل شهر، ويوم عرفة، وأيام عاشوراء، وستة من شوال، وقيام الليل، والسنن الرواتب بعد الصلوات، وسنة الضحى، والصدقة على المحتاجين، والتقارب للناس بالكلام الجميل، والتبرسم للغير، والسلام على من يعرفن ومن لا يعرفن، وزيارة المرضى، وتشميم العاطس، والحفظ على قراءة حزب يومي من

القرآن، وغير ذلك الكثير.. وأفضل الوسائل لحثهن على ذلك أن تكون الأم هي القدوة لهن في أفعالها.

الشاشة، والكلمة الطيبة، وصفاء القلب هي مقومات الجمال الحقيقي للإنسان؛ هي آداب، وسلوك، وفضائل، علينا أن نغذيها، ونشرها، ونتعامل بها، وأن نحسنها في نظرهن، ونوطنها في أنفسهن.

الإعجاب بين الفتيات هو مرض عضال أصابه بعضًا منهن، فيحسن بنا قبل أن تقع فتياتنا في خطره؛ أن نوجد التوازن العاطفي في قلوبهن، وذلك بإمدادهن بالعاطف اللازم، وأن نغرس في نفوسهن ميزان القبح والحسن والحب والبغض، ونشعرهن أن القلب هو كأس إذا ملأناه بحب الأشخاص فقد أفرغناه من حب رب الناس، لذا فلنجعل حبهن وكرههن في الله وحده، والمقياس في ذلك القرب من الله أو البعد عنه.

الفتاة في هذه المرحلة بحاجة لأنشاء عدة، ومن أهمها إشباع رغباتها العاطفية، والوصول إلى قلبها بكل الطرق، فحدثيها برفق، ولاطفيها بلين، وأطلقى عليها أسمى آيات الحب.

هناك بعض الخصوصيات التي لا تحب الفتيات أن يتدخل فيها أي إنسان، أو أن يفرض عليها غير تلك الخصوصيات، فيحسن بنا أن لا نمانع في ذلك إذا تبين لنا أن فيها موافقة للدين الحنيف، بل يجب علينا احترامها وتقديرها، أما إذا كانت تخالفه، فيمكن تبيين الحق لها بأسلوب جميل، وتنبيه الغافلة بطريقة لينة واضحة، من أجل الوصول للهدف وبأسهل الطرق.

علميها أن تكون صريحة معك في كافة أمور حياتها، وأنك تحبين أن تستمعي إليها، وأنك بخبرتك وعمرك قد تستطعين حل المشكلات التي قد تصادفها في طريقها.

٢ كوني قدوة لها في الأسواق بلبسك وحشمتك، وبتعاملك مع الباعة، بدون خضوع أو لمعنة بالقول، أو خروج بزينة، أو سؤال بلا حاجة، أو محاجة ومحاصمة.

٣ عندما تطأول ابتكِ عليكِ، لا تلتزمي لخطئها العذر أبداً، بل أبدى لها غضبك وامتعاضك من فعلها، وأنك لا تقبلين بهذا الفعل، وأن ذلك مما يغضب رب العالمين قبل كل شيء.

٤ ليس مستغرباً أن تقع الفتاة في هذا العمر في العصيان على الكثير من العادات، والتقاليد، أو الأعراف الاجتماعية، لذا فكيف تتعامل الأم مع ابنتها في مواجهة هذه الأمور؟ إن الأم لن تجد العلاج الناجع بدون أن تفهم طبائع وتصرفات ابنتها منذ أن كانت صغيرة، ثم تبني الحلول المناسبة بعد أن تطلع على رأي أبيها، والمحترفين في هذا الجانب.

الاحترام والتقدير، وتقديم المدايا، ومساعدة وخدمة الجدين يزرع في نفس الفتاة أنهما من أولى الناس بالوصال، والرعاية، والتقدير والاحترام.

إذا أردت من فتاتك أن تفضي إليك بما في نفسها، فهناك خطوات مهمة لتصارحك عن بذلك: كوني مستمعة جيدة لها، تفاعلي معها بنظراتك وبجميع حواسك، لا تقاطعها حتى تنهي حديثها، لا تقنعها بأمر أنت تخالفينه، لا تحكمي على حديثها مباشرة فقد يخونها التعبير بل تبيني مقصدها، لا تفكري بالجواب الذي سوف تردين به عليها بل كوني معها أثناء حديثها بقلبك وجوارحك، ووافقها على النقاط التي تلتقيان عليها، ثم أبدي لها رأيك بأسلوب رقيق لطيف.

في بدء مراحل التكليف يجب أن تحافظ الفتاة على الصلاة، وجدير بالأم أن تعلمها كيفية الطهارة من الحدث

الأصغر والأكبر، وأن تفقهها بأحكام الصلاة، وأن تجلب لها الكتبات والأشرطة النافعة في هذا المجال.

٢ قد يكون من المناسب أن نوافق أبناءنا وبناتنا على بعض اختياراتهم التي يصررون عليها، وإن كانت تخالف اختياراتنا، ولكن شريطة أن لا تحتوي تلك الخيارات على مخالفة شرعية، مع إخبارهم أن عليهم تحمل عواقبها إن جانبوا الصواب في هذا الاختيار؛ كذلك علينا أن نمدthem بالخبرة الالزامية لتقييم ما يختارون، وسبل الوصول السليم للهدف المقصود؛ وإنهم إن خالفونا في الرأي فلا يعني ذلك أن نبقى بعيدين عنهم أو نتخلّى عنهم بالكلية.

٣ ينبغي عدم الاستعجال في إصدار الأحكام، فكم من مرة حكمنا على أفعال تبين مع الوقت أن حكمنا في غير محله، كذلك يجب عدم المسارعة في التوبيخ والتقرير قبل معرفة موقف الفتاة، فقد يكون ظاهر الأمر غير باطنـه، فلا ينبغي

الحكم على مافعلت قبل سماع رأيها فيه، فقد يكون الحق معها عند استمعنا لهذا الرأي.

٣ لا يمكن أن تشرق السعادة بكامل وجهها في حياة الناس، إذ لو كانت صافية من الكدر لصفت لخير البشر ﷺ، فالحياة لا تخلوا من المنغصات حتى في عصر الخلفاء من بعده والصحابة ﷺ والصالحين إلى يوم الدين، لذا فلنصلب ولنتحمل كل أذى يصيبنا أو يصيب أبناءنا، ولنحتسب ذلك عند الله تعالى، ولنعلمهم الصبر على المحن في كل مرحلة من مراحل الحياة في الصغر والكبير، قبل الزواج وبعده، ولنعلمهم آداب الدعاء فيه الشفاء من كل داء.

٣ نحن أكثر من أبائنا خبرة، وهم من هذا المنطلق فقد يحتاجون إلينا على الدوام، فلننسع إلى أن ننير دروبهم بما ألمتنا ربنا من الخبرة، وبما مررنا به من تجارب عدة.

التقدير بالمصروف، والشح على الفتاة يسبب الكثير من الجفوة بينها وبين والديها، ذلك لأنها تحب أن تظهر بشكل يليق بأنوثتها ورقتها، وأن تساير عصرها، وتحرص على أن لا تكون أقل من صديقاتها و قريباتها، بل هي تسعى أن تكون مكتملة الزينة، جميلة المظاهر، فحربي بالوالدين أن يسعياً أن لا يطال أبنتهما أي نقص، وأن تمدها الأم بما تجود به نفسها من المبالغ المالية، أو تطلب من والدها أن يزودها بذلك. فهنا تستطيع الفتاة أن تظهر بما يجعلها تتزين بملابسها، وتختبر بأهلها وكرمهم معها؛ ولقد رأينا في هذا العصر أن كثيراً من الانحرافات الأخلاقية مبعثها نقص عاطفي، أو نقص مادي، فالفتاة التي يتلاعب بها الشيطان يأتيها من هاتين الطريقين. فحذار أن تكون مركب الشيطان لأنحراف فتياتنا. ولا ينبغي أن يفهم من هذه النقطة أننا ننفق وبلا حساب على الزينة والموضة بل باعتدال يصل إلى قلب الفتاة فيؤلفه مع قلبي والوالدين.

بُنِيَتِي لِكَ حَبِيٍّ

## همسات للحياة

## همسات للحياة

٢ لا يوجد في قاموس الفتاة كلمة مستحيل.. إلا أن يكون  
قلبها بين يدي من لا يحبها.

٣ عندما يغيب الأبناء عن عيون أمها them .. فإنهم يأخذون  
قلبها معهم.

٤ عندما يحضر الأبناء تحضر السعادة..

٥ تسبح الفتاة عكس التيار.. عندما ترى أمها في أعلى  
النهر.. فهي تثق بأن أمها تقف دائمًا في المكان المناسب.

٦ تبكي الأم بكل سعادة في مراحل عدة.. عندما تخرج فتاتها  
من بين أحشائهما إلى أحضانها.. وعندما تعبر من مرحلة

## ٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَبِي

الطفولة إلى مرحلة النضج.. وعندما تخرج من بيتها إلى بيت زوجها.. وعندما تعود حاملة بين يديها طفلها..

٣ ثبّقى الأم فتاتها في قلبها ساكنة مطمئنة.. ولا تفرط فيها حتى تتأكد أنها انتقلت إلى قلب آخر فيه سكن وطمأنينة.. وذلك عندما تنتقل إلى قلب زوجها.

٣ من حنان الأم تتعلم الفتاة لغة العطف واللطف.. ومن عقل الأب تتعلم الفطنة والحكمة..

٣ المشاعر بنظر الفتاة هي أجمل قصيدة قالها شاعر.. وأفضل شاعر بنظرها هو أمها..

٣ التعليم بالتلقيين ينتج لنا نسخاً مكررة.. والتعليم بالتصحيح والتعديل ينتج لنا جيلاً مبدعاً متميزاً..

٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣

٣٣ عندما نصلح الفتاة فنحن نصلح الأمة..

٣٣ الفتاة تحتاج لحظات فقط لكي تثق بك.. ولكنها تحتاج  
لسنين من أجل أن تعيد الثقة بك... فلا تخسرني فتاتك من  
أول مرة..

٣٣ ٣٣ ٣٣

بُنِيَتِي لِكَ حُبِّي

## الألم وفتابها في مراحل الدراسة

## الأم وفاتها في مراحل الدراسة :

٣ في المراحل المبكرة من دراسة الطفلة لتحرص الأم على أن تتفقد حقيقة ابنتها، وتضع حاجياتها من أدوات الدراسة، وتتوفر لها ما تحتاج من المكتبات، كذلك من الضروري أن تتتابع ما يكتب في دفاترها من كلمات الشكر والثناء من قبل المدرسات، أو من كلمات التنبية والتوجيه، وعليها أن تشكرهن على ذلك، ولتبين لطفلتها أنها مسؤولة بهذا التقدم والتميز الذي تتحققه، وأن تبين لها النقص بطريقة ذكية يجعلها تواصل مسيرتها.

٣ حافظي على زيارتها في مدرستها بين حين وآخر، وقابليها أمام مُدرساً و مدیرتها بابتسامة وبشاشة، واحرصي أن تكوني بكامل زينتك، وأظهري مدى فخرك ورضاك عنها أمامهم، وتقديرك لما تبديه لك من مساعدة في شؤون الأسرة، مع حرصها الدائم على التفوق في دراستها. ثم ليكن لك لقاء

منفرد ببعضهات التدريس، لتطلعي منهن عن كثب على كل ما يخصها من سلوك، وتحاوب، وتعاون.

٣ عندما تشعرين أن المدرسة التي تنتمي إليها فتاتك ذات أثر سيء على أخلاقها، أو تعمل على توثيق صداقات لها لا ترضين عنها، أو تجدين ضعفاً في المستوى التعليمي لتلك المدرسة، فهذا أمر يجب أن تداركيه بتغيير المدرسة بعد التفاصيم مع أبيها، ثم معها وموافقتهم على ذلك.

٣ عندما تكون الفتاة غير مرتاحه في المدرسة لأي سبب من الأسباب، أو أن لها موقفاً سلبياً مع إحدى المدرسات، أو مع إحدى الطالبات، ورأينا أن هذا الأمر سوف يؤثر عليها، فمن الضروري أن تقف معها في أمرها هذا، فنعمل على تغيير المدرسة إلى أخرى تجد فيها الاستقرار النفسي.

بعض المدارس الأهلية قد لا يكون ملاكها على قدر المسؤولية المناطة بهم، فيخونوا الأمانة بطرق شتى، كأن نجدهم يزيدون من الدرجات، ويتهاونون مع الطلبات من أجل أن تكتظ بهن الصفوف، فتكتسب مدرستهم الشهرة بيسرها وسهولتها، فعلينا أن نحذر من مثل هذه المدارس التي تخدم ولا تبني، وتفسد ولا تصلح، فهي بيئة مناسبة لكل وباء، ومكان مناسب لكل مرض من الأمراض الأخلاقية. وعليينا قبل ذلك أن لا نسمح بوقوع أبنائنا وبناتنا في براثن تلك البيئة الفاسدة.

عندما تحس الأم بتغير في سلوك ابنتها أو تقصير في تحصيلها العلمي، فلتتعلم أن خلف هذا الأمر حدث طارئ، وأن هناك شيء قد استجد في حياتها، أو عارض قد أثر على مسارها، مما جعل تحصيلها العلمي قد قلل توهجه، وبالتالي يجب البحث عن الأسباب مع جميع الأطراف ذات العلاقة.. بالتشاور مع أيها، وبالتصارح معها، وبالتحاطب مع مدرستها، من أجل معرفة مصدر التغيير، ولنجعل الهدف

الأكبير من هذا البحث للتعرف على سبب هذا التغيير حتى لا يكون له آثار أخرى على الفتاة أكثر تدميراً من الدراسة.

٢) عندما تخططين لزيارة ابنتهك في المدرسة فاسأليها إن كان هذا الأمر يسرها ولا يحرجها، فبعض الطالبات وخاصة في مرحلة المراهقة يكرهن أن يكون هناك أي متابعة لهن من أي شخص، ويعتبرن ذلك في نظرهن تقليلاً من شأنهن أمام زميلاتهن أو أمام مدرساتهن. لذا فلنحرص أن نبني مبدأ الزيارات المدرسية منذ الصغر، حتى لا تستنكر الفتاة هذا الاهتمام المفاجئ في هذا المرحلة الجديدة. وإن أحسست الأم أن للزيارة المدرسية أثر سبيع في نفسية ابنتها، فعليها أن تتبع طرقاً أخرى من أجل التواصل مع المدرسة في سبيل متابعة المستوى الدراسي والأخلاقي لابنته، إما بالسؤال عن سلوكها وتحصيلها عبر الهاتف، أو بالتواصل مع من تعرف من مدرساتها، أو بأي وسيلة أخرى تراها مناسبة.

٢ عالم الفتيات المدرسي مليء بأشياء كثيرة وعجيبة، فهناك التفاخر، والتنافس، والمظاهر، فكيف تجعلين فتاتك تعيش وسط تلك الأجواء ولا تتأثر بالسيء منها؟ هذا يتطلب منك أن تعرفي على كل ما يحدث في الساحة من تلك الظواهر، فإذا لم تكوني مدرسة مطلعة، فيجب أن تسألي القربيات من المدراس عن حال الطالبات، وما الذي يجذب اهتمامهن؟ وكيف يتأثرن بعض من يروج تلك المظاهر أو الأخلاق؟ وما هي الحلول التي يُعمل بها في المدارس للخروج من تلك المآزق؟

٣ من المهم أن يتم تنبية الفتاة أن تحافظ على حشمتها عند الدخول والخروج من المدرسة وكذلك أثناء الركوب في النقل المدرسي.

٤ حرصنا على فلذات الأكباد يعنينا من الموافقة على أن يتقلن من المدرسة إلى البيت مع من لا نعرفهن حق المعرفة

من الطالبات، وفي أسوء الظروف إن اضطرت الفتاة إلى ذلك، فيجب أن يكون لديها إذن مسبق من الوالدين.

٣ على الأم أن تتبع أوقات خروج ابنتها من المدرسة، وأن تنبه أباها والنقل الخاص بالمدرسة بمواعيد الدخول والخروج، كذلك تنبئهم بتغيير وقت الحضور المدرسي للدوام الصيفي والشتوي.

٣ يحسن ضبط وقت الدخول والخروج من المدرسة خاصة في أيام الاختبارات، وذلك من أجل أن تكون مع بناتنا دوماً في الوقت المناسب، ولقد كثرة الشكاوى من التسipp الحاصل من بعض الطالبات في مثل هذه الأوقات.

٣ من الضروري أن نربي فتياتنا على احترام المعلمات، وغرس هذه التربية في نفوسهن منذ الصغر، ويمكن أن يكون تقديم

المهاديا للدراسات تقديرًا لجهودهن في نهاية السنة الدراسية ذات أثر إيجابي على الفتاة في هذا الجانب.

٣ يحسن بالأم أن تكون بجانب فتاتها في كل مرحلة انتقالية من حياتها: عند دخولها المدرسة أول مرة، وهي مرحلة حرجة، وعند انتقالها من مرحلة إلى أخرى من مراحل الدراسة وعند تغيير المدرسة، وفي مرحلة الوصول لسن البلوغ، وفي فترة الخطوبة، أو قبل أيام الزواج؛ فتلك مراحل قد تكون فيها الفتاة مضطربة، أو شاردة الذهن وغير قادرة على التركيز والتفكير بشكل صحيح. فقرب الأم منها حينئذ يساعد على احتيازها لتلك المراحل بسهولة ويسر.

٣ يجب أن تحضر الأم مجالس الأمهات المخصصة للطلابات، والتي تعقد في نهاية كل فصل دراسي، فهذا فيه تشريف، وفخر بالبنت، ومعرفة بأوضاعها وسلوكها وطريقة تعاملها مع مدرستها.

لـلنـحـذـر أـبـنـاءـنـا وـبـنـاتـنـا مـنـ اـتـخـاذـ السـهـرـ عـادـةـ لـلـدـرـاسـةـ  
وـالـاسـتـذـكـارـ بـدـيـلاـًـ عـنـ النـهـارـ،ـ وـخـاصـةـ فـيـ أـيـامـ الـاخـتـبارـاتـ.

منـ الرـائـعـ أـنـ يـنـطـقـ فـلـذـاتـ أـكـبـادـنـاـ بـالـحـكـمـةـ،ـ أـوـ يـزـينـواـ  
حـدـيـثـهـمـ بـأـيـاتـ مـنـ الشـعـرـ جـمـيلـةـ،ـ أـوـ بـأـقـوـالـ مـأـثـورـةـ،ـ وـأـفـضـلـ  
الـطـرـقـ إـلـىـ ذـلـكـ أـنـ نـخـبـهـمـ بـالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ،ـ وـأـنـ نـعـلـمـهـمـ مـفـرـدـاتـهـاـ  
وـنـزـوـدـهـمـ بـالـجـمـيلـ مـنـ الـحـكـمـ وـالـآـثـارـ وـأـشـعـارـ الـمـتـقـدـمـينـ مـنـ  
الـشـعـرـاءـ وـالـمـتـأـخـرـينـ مـنـهـمـ.

فيـ أـوـقـاتـ الـاخـتـبارـاتـ يـجـبـ عـلـىـ الـأـمـ أـنـ تـقـلـلـ مـنـ أـعـمـالـ  
الـبـيـتـ الـتـيـ كـانـتـ تـكـلـفـ فـتـاتـهـاـ بـهـاـ مـنـ قـبـلـ،ـ وـأـنـ تـهـيـئـ لـهـاـ الـجـوـ  
الـمـنـاسـبـ لـلـاسـتـذـكـارـ.

قدـ تـحـتـاجـ الـأـمـ إـلـىـ مـنـ يـقـومـ بـمـسـاعـدـتـهـاـ فـيـ تـدـرـيسـ فـتـاتـهـاـ،ـ أـوـ  
تـدـارـكـ بـعـضـ جـوـانـبـ التـقـصـيرـ فـيـهـاـ،ـ فـيـمـكـنـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ

التعاقد مع المدرسات المتخصصات بهذا الشأن، مع مراعاة أن يكون أهلاً للثقة.

٣ عدم السماح للفتاة بالذهاب إلى المدرسات الخصوصيات في بيونهن، بل الصواب أن نسعى لاستقدامهن إليها في بيتنا وإن كانت تكلفة ذلك أكثر، فبيوت المدرسات نجهل محتواها، ولا نعلم المستوى الأخلاقي للطلابات اللاتي يأتين إلينا، كما أنها قد لا نعلم شيئاً عن أفراد عائلاتهن وطبائعهم، فالحذر واجب على كل حال.

٤ لكي تشارك الأم ابنتها في هموم الاختبارات، يستحسن أن تساعدها في إعداد جدول المراجعة قبل الاختبارات، وأن تتمدها بخبرتها في هذا المجال.

٣ ينبغي التعرف على ميول الابنة العلمية بالمتابعة والسؤال والملاحظة، وذلك من أجل مساعدتها في اختيار تخصصها في المرحلة الثانوية أو في المرحلة الجامعية.

٣ لتعلم الأم أن الدراسة الجامعية تختلف اختلافاً كلياً عن الدراسة في المراحل التي قبلها، خاصة مع تغيير البيئة الدراسية بالكامل، لذا فإن أي إخفاق أو قصور في مستوى ابنتها الدراسي في الفصول الأولى من المرحلة الجامعية قد يكون أمراً يخشى حدوثه، فمن الواجب أن لا نجعل هناك مجالاً لهذا الإخفاق، إذ يحسن أن يتم عقد جلسة تشاور وتوجيه مع الابنة، وتبين أن هذه المرحلة مختلفة عن سابقاتها، وشرح الطرق المثلثى لبلوغ القمة، وتوضيح طريقة احتساب المعدل، ولتعلم الأم أيضاً أن الفصل الأول في حياة ابنتها هو الفصل الأكثر أثراً في مسيرتها في المرحلة التعليمية الجامعية، وهو العنصر المؤثر في المعدل لكافة السنوات الدراسية اللاحقة.

٣ في الجامعات قد تكون هناك آراء غريبة كثيرة تعبّر عن قائلها ولا تستند إلى مصدر شرعي، وقد يكون مروجو تلك الآراء هم من أساتذة الجامعة أنفسهم، أو الطلبة، أو التجمعات الموجودة في الجامعة، فعلى الفتاة أن تتقبل الحق من أي شخص، ولا تقبل بالباطل من أحد. وحري بالأم أن تنبه فتاتها لهذه النقطة فإن مرحلة الجامعة مرحلة تمر فيها الفتاة بتقلبات عدّة.

٣ قد تجد الأم نبوغاً في ابنتها وقدرة على موافقة الدراسات العليا، فمن الجميل أن لا تُغفل الأم هذا الأمر، بل تسعى بالتشجيع الدائم للمواصلة، وعدم الاقتصار على الشهادة الجامعية.



بُنِيَتِي لِكَ حَسِي 

## همسات للحياة

## همسات للحياة

٣ المرأة تصدق وبدون تردد.. عندما يداعب الحديث أو تار  
جمالها ومشاعرها..

٣ يحاول بعض الناس أن يغيروا مسار حياة الفتاة عبر  
أفكارهم.. أما الأم فتستطيع أن تغيرها عبر قلبها  
وعطفها.. فقلب الأم أقوى من أي عقل..

٣ الأم ترى أبناءها بقلبها.

٣ كل حواس الأم تميز أبناؤها عن غيرهم

٣ تصبح الكماليات كل هم الفتاة.. عندما تكون الفتاة من  
كماليات البعض.

# ٣٣٣٣٣٣٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَسِي

﴿ الأم ضعيفة أمام طلبات أبنائها.. قوية من أجل تحقيق رغبات أبنائها

﴿ الأم ضعيفة أمام نفسها.. قوية من أجل أبنائها

﴿ دموع الأم أمم الأبناء سعادة.. وخلفهم خوف.. وأمل.. ورجاء.. ودعاء..

﴿ عندما تدمع الفتاة أمها.. فإن هناك حدث مهم يستوجب أن تقف فيه الأم مع ابنتها..

﴿ عندما تتزوج الفتاة تحول بعض عواطفها إلى زوجها.. وعندما ترزق بالأبناء.. تعود عواطفها أشد من ذي قبل إلى أمها..

بُنِيَتِي لِكَ حَبِي

الفتاة كالمرأة ناعمة.. شفافة.. صافية.. نقية.. ولكن  
قابلة للخدش.. والكسر.. فالخذر.. الخذر..

٣ ٣ ٣

بُنِيَتِي لِكَ حُبِّي 

## الأم وفاتها في مجتمع العائلة

## الأم وفاتها في مجتمع العائلة :

٣٣ عندما تكجع الفتاة للنوم يستحسن أن تبهرها الأم بإغلاق باب غرفتها عليها، وذلك خشية الدخول الخاطئ عليها من قبل أيها، أو الفتيان أثناء نومها.

٣٣ الحذر من غياب الفتاة عن مواضع الطعام العائلة، كأن نتركها أن تناول النهار وتسهر الليل، أو تتبع الإنترن特 في أوقات اجتماع أفرادها، أو أن تفضل البقاء في البيت وقت خروج العائلة للنزهة، أو البعد عن تناول الوجبات الغذائية على مائدة الأسرة.

٣٣ يحسن إن يمكن أن يكون للفتيات دورات مياه خاصة لا يجتمع معهن فيها الفتيان، فالفتيات لهن خصوصيتهن، وأدواتهن الالاتي لا يردن أن يطلع عليها الذكران من أفراد العائلة.

﴿ اتفقي مع ابنتك على أن تقوم هي بدعوة العائلة كلها لوجبة عشاء في مطعم من اختيارها، وأن يكون دورك تقديم المساعدة المالية التي تغطي باحتياج هذه الدعوة. فهذا ينمّي في قلبها حب الكرم، وخطوة عملية في أن تكون سبباً في بناء الألفة، وسبباً من عوامل تقوية أواصر الأسرة.﴾

﴿ شجعيها أمام أخواتها بالثناء على أعمال مميزة قامت بها، وارفعي معنوياًها أمام أبيها، وأخبريه وأخبريهم بمدى فخرك بها وبهم.﴾

﴿ لا تعتبري فتاتك عندما تتجاوز سن الصغر أنها قد بلغت مرحلة تغيير لصالحك في جانب متطلباتك وأعمالك المنزلية فتحملها ما لا تطيق من الأعمال، أو تكليفها برعاية أخواتها كل حين، بل اجعلي ذلك بقدر طاقتها ومقدراتها، وحدّثيها أثناء ذلك أنك لا تستغنين عنها.﴾

٣٣ عندما يتشارج الآباء أحذري أن تكوني في صف أحدهم ضد الآخر، بل وضحى الخطأ خطأ، وبيني أثره السلبي عليهم، وأن على المخطئ أن يعتذر، وقبل ذلك يحسن به أن يعترف بخطئه.

٣٣ لا تفرقني بين فتياتك وفتياك بل عاملي الجميع بسواسية، وابذلي لكل منهم ما يناسب عواطفه ورغباته، فالتفرقة تزرع الشحناء، وتسبب البغضاء، وتجعل الآباء كلهم بمحل شك وريبة فيما بينهم.

٣٣ لا تميزي الذكور عن الإناث، فذلك ضرب من ضروب الجاهلية الأولى، ولكن أوصلي للجميع المعلومة بأن لكل جنس قدراته وأعماله، وأن الإناث يتميزن عن الذكور برقتهن والمستقبل المبهج الذي سوف يصلن إليه عندما يكن أمهات المستقبل، وبأنهن أساس كل عماد، وأمل كل فتى، وفخر كل أم.

٣٣ أعطي لفتاتك الضوء الأخضر بأعمال الطبخ، والتنسيق، والترتيب، وعندما تخطئ وجهيها بابتسامة، وأنك مررت بمثل هذه المواقف في حياتك السابقة.

٣٣ عند التسوق أِمْدِيَها بما تحتاج من المال لتشتري بنفسها ما ترغب ويتواافق مع مزاجها، ولا تقidiها بما تريدين أن توترغبين، فلكل جيل أغراضه، واحتياجاته، ومستلزماته، ولكن قبل ذلك لنضع بين أيديهم الميزان بأن الإسراف، والتبذير، والبخل، والتقتير، كلها طباع مذمومة.

٣٣ في أثناء التسوق شاوريها بعض احتياجاتها، وخذلي برأيها حتى لو لم يناسبك اختيارها، فزراعة الحب أهم من فقد الدنانير.

٣٣ من الجميل أن نبث في عقول بنياتنا أن مشاكل العائلة وهمومها يجب أن لا تخرج من بين أسوار الأسرة، وأن إفشاء

الأسرار للآخرين قد يشمت بنا الشامتين، أو يحزن قلوب المحبين. إن في ذلك ترسيرٌ لمعنى الأسرة الواحدة، وتعليمٌ غير مباشر للفتاة بأن تحافظ على أسرار أسرتها الخاصة في المستقبل.

٣ من الجميل أن يكون من ضمن توجيهاتنا للأبناء أن الفتيات لهن طباع خاصة فهن مصدر الجمال والرقة والليونة. فيجب أن يتعامل الفتى معهن بما يتوافق مع ما وضعه الله فيهن من تلك الخصال، فلا يعامل الفتى أخته بما يعامل به أخيه إذ إن بينهما فارق كبير، فقد تكون الكلمة القاسية سبباً لشقاء الفتاة أياماً عدة، وقد تكون الكلمة اللطيفة هي سبباً لسعادتها أمداً طويلاً.

٣ من الواجب أن يتم تحديد مركز القيادة في البيت، فلا يكون الكل أمراً ناهياً.. فالأب يأمر.. والأم تأمر.. والابن يأمر.. فتكون النتيجة عائلة بلا مركز قيادة، بل على الأم أن

تفاهم مع الأب من أجل تقسيم المسؤوليات، وتوزيع المهام والأدوار خصوصاً الصالحيات التي تتعلق بأمور الفتيات، فهذا يجعل البيت والعائلة في استقرار وأمان، بحيث يكون الأب هو القائد والمقرر فيما يخصه، وذلك بعد أن يستشير ويزن المصلحة والمفسدة، وللأم صالحيات في الأمور التي تناسبها وتخصها من أمر فتياتها. وما يجب الانتباه إليه أن بعض الفتيان يُحب أن يكون هو صاحب القرار والقيادة في مرحلة من مراحل عمره، فيجب أن نحذب له هذا السلطان، ونوجهه بأن الفتيات لسن ملزمات بإتباع قيادته، وإنما هي مسؤولية الأبوين أولاً وأخيراً، وإن كان هناك من ملاحظة على الفتاة فيجب أن تعرض على الأب، لأنه هو صاحب القرار المناسب حيالها.

٣ افسحي لها المجال بأن تختار لوازم غرفتها بنفسها، لا تقيديها بنمط، أو شكل، أو طريقة، دعيها تبدع، وتكشف مواهبها، وترسم مزاجها.

الكِبَرُ، والتعالي على الناس، والبذخ بغير حاجة، والإسراف، والحديث الماجن، والخلق السيئ أمور يجب تحذير الفتاة منها؛ فإن تلك الصفات الذميمة تتعكس بالأخير عليها وعلى علاقتها جميع الناس بها.

آداب الحوار، والاستماع للغير هو فن تكتسيه الفتاة من أسرتها، فلنجعل هذا التعامل الرافي هو أساس من أساس الحياة في بيتنا.

مخاطبة الزوج برقة، واحترامها له بحضور الأبناء، هو نموذج يعلق في ذهن كل فتاة، ودرس يعطى بدون عناء.

تبين فضل الأب وعلو مكانته في قلب الأم، يجعل الفتاة تعيش باستقرار وهناء.

﴿ إِبْدَاءُ الْعَذْرِ مِنْ كَثْرَةِ غِيَةِ الْأَبِ عَنِ الْبَيْتِ وَبَعْدِهِ عَنِ ابْنَائِهِ بِأَنَّهُ يَسْعَى مِنْ أَجْلِ مَصَالِحِ الْأُسْرَةِ، وَأَنَّهُ يَمْضِي فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ مَسْتَقْبَلٍ مَشْرُقَهُ لَهُمْ. يَقْلُلُ فِي قَلْبِ الْفَتَاهَ مِنْ شَأْنِ الْفَرَاغِ الَّذِي يَحْدُثُهُ بَعْضُ الْآبَاءِ فِي بَيْوَهُمْ جَرَاءً مَشَاغِلَهُمْ.﴾

﴿ عَلَيْنَا بِرَسْمِ الْابْتِسَامَةِ أَمَامَ الْأَبْنَاءِ فِي أَيِّ ظَرْفٍ مِنْ ظَرُوفِ الْحَيَاةِ. فَهَذَا حَرَى أَنْ يُكَسِّبَ الْأَبْنَاءَ رَاحَةَ الْبَالِ، وَيُزَرِّعَ فِي نُفُوسِهِمُ الْطَّمَانِينَةَ، فَيُسْتَيقِنُوا أَنَّ الظَّرُوفَ هِيَ مِنْ قَدْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالرِّضَا بِهِ هِيَ مِنْ صَفَاتِ الْمُسْلِمِ.﴾

﴿ الْمَشَاكِلُ الْزَوْجِيَّةُ نِزْعَةٌ شَيْطَانِيَّةٌ، إِنْ أَطْلَتْ بِرَأْسِهَا عَلَيْنَا فَلَنْ نُسْتَعِيدَ بِاللَّهِ مِنْهَا، وَإِنْ أَخْذَتْ مِنْ اسْتِقْرَارِنَا فَلَا نُظَهِّرُهَا بِأَيِّ شَكْلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ أَمَامَ أَبْنَائِنَا.﴾

﴿ عندما تزين الزوجة لزوجها، وترتب بيتها، وتتبادل كلمات الوفاء مع شريك عمرها، فإن كل تلك الأشياء هي رسائل غير مباشرة للفتاة عن كيفية الحياة السعيدة مع الزوج. ﴾

﴿ الوضوح في التعامل من أهم الأمور، فهذا يجعل الفتاة على علم بما يناسب أهلها، وبما يتافق مع مبادئهم، وفيه تبيان لوجه الصواب في الأمور المستحدثة. أما المروء من المشاكل فلن يزيدها إلا تعقيداً. ﴾

﴿ من الرائع أن تشارك الأم بتنزيين فتاتها عندما يكون هناك دعوة لحضور مناسبة معينة، فتضفي على ابنتها بعض اللمسات الجمالية من الماكياج، وتقوم بتصفييف شعرها، و اختيار المناسب والجميل من ملابسها، فهذا يشعر الابنة أنها محل اهتمام وعنابة الأم. ﴾

﴿ كذلك من الجميل أن توكل الأم أمر تزيينها لابنتها، فهذا فيه إحساس رائع في قلب الفتاة بجمال أمها، فهي تتحسس خصال شعرها، وتضفي لمسات جمالية على وجه أمها، وتعيش الفتاة وكأنها تزين ملكة قلبها، ويجعلها تشعر أنها ترد بعض المعروف لها، وأيضاً يزيد من ثقتها في نفسها وبقدراتها.

﴿ إذا كانت الفتاة تعاني من السمنة المفرطة، فمن الواجب أن تساعدها أمها على إنقاص وزنها، وذلك باتباع برامج حمية مبنية على توجيهات الأطباء المتخصصين في هذا المجال. وبتوفير وجبات مناسبة مثل هذا البرنامج.

﴿ لمسة رائعة الجمال أن يجعل الفتاة تحس بأخواتها وإنحوتها، وذلك بأن نوفر لها النقود لتتمكن من تقليل المديمة المناسبة لهم عندما يمرون بمناسبات سعيدة.

﴿ تعتقد بعض الأمهات أن مسؤوليتها تنتهي عند زواج ابنتهما، بينما الصحيح أن من كانت مربية للأجيال تعلم أن هناك بذرة جديدة يجب أن نوليهما العناية، وأن هناك أسرة في طور النشأة يجب أن تحظى بالاهتمام اللازم، لذا فمن خيرة الأمهات من تبدأ مع زواج ابنتهما مرحلة جديدة من مراحل البناء، فتسهم في رسم العلاقة الحميدة والوطيدة في أطراف بيت ابنتهما الجديد.﴾

﴿ يحسن بالأم أن تعالج أخطاءها أو السلبيات الراسخة فيها بنفسها، وذلك لأن البنت سوف تستقي تلك السلبيات من أمها.﴾

﴿ من بَرَّ والديه بره أبناءه، فكوني أيتها الأم بارة بوالديك مقدرة لهم، ولسوف تحدين أثر ذلك في أبنائك.﴾

من الخير أن لا يكون بيننا وبين أبنائنا أي أسرار، لذا فمن باب زرع الثقة في نفوسهم أن لا تخفي عنهم ماتحويه أجهزتنا المحمولة، أو الجوالة، من رسائل، أو موقع، أو صور ومقاطع، وأن نضع تلك الأجهزة في كل مكان، دون خوف أو قلق من معرفة الأبناء لمحاتها أو ارتباطها فيها لذا يفضل، ومن هنا الباب أن لا يكون لأجهزتنا أي كلمة سر، أو اسم مستخدم يخفي خلفه محتويات تلك الأجهزة، فقد تبعث تلك الأرقام السرية في نفوس الأبناء بعض الشك. كما أن من الممكن أن يحاولوا تقليدنا في ذلك، فهنا سوف تسقط حجتنا، ولن نستطيع أن نطالبهم بالوضوح والشفافية.

الفرض والواجبات والنواقل الدينية التي نؤديها أمام أبنائنا بشكل صحيح، وبطريقة تامة وكاملة، تكون ذات أثر في نفوسهم أبد الدهر، فهذا تعليم بالقدوة.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالطريقة المثلثى، وإقامته على الصفة الشرعية من قبل الأم يزرع في نفس فتاتها أن الحق يجب أن يتم بيانه فيتبع، وأن الباطل يجب أن ينكر فيحتنب، وأن هذا الأمر مسؤولية الجميع في المجتمع الإسلامي، فهي مهمة الأنبياء والصالحين.

قد يكون من الحكمة أن لا نعالج كل خطأ من فتياتنا باللوم الصريح، حتى لو كان الخطأ ظاهراً واضحاً، بل نحوهن، وتفق معهن في النقاط التي نلتقي معهن فيها، ثم نبين لهن وجهة النظر التي نؤمن بها.

إن كثرة التوجيهات التي تقدمها الأم في كل حدث، وفي كل صغيرة وكبيرة من أمور ابنتهما، قد تفقد الأم عند ابنتهما قبول التوجيه والإرشاد في الظروف الصعبة، والخطوب العظيمة، والأخطاء الجسيمة لأن الفتاة تكون قد ملت كثرة التوجيهات، وقل أثراها في نفسها فباتت لا تعبأ بالكثير منها،

ولا تعيرها اي اهتمام، ولا تلقى لها اي بال، لذا فحري بالأم أن تغض الطرف في بعض الأحيان عن الصغائر وتعهدها بالنصح والمواعظ الحسنة حيناً بعد حين.

٣ عندما تسندين رعاية أطفالك لابنك، فتنظفهم، وتلبسهم، وتتوعد إليهم، فكل ذلك يعطيها دروساً في الأمومة بمرحلة مبكرة، وينمي في نفسها جوانب ايجابية كثيرة، مثل الإحساس بالمسؤولية، والقدرة على القيام بأعمال الأمهات، وكيفية التعامل مع الأطفال، وقضاء الوقت فيما يفيد الفتاة وتكسب به رضى الأم.

٣ قد يكون من الحكمة في بعض الأحيان عدم كشف ما ستره الله من الماضي.

٣ من الخطأ ذكر وتكرار أخطاء الماضي، بل نجعل الصفح والسيان هي طريقتنا في التعامل معهن.

على الأم أن توجه وتحذر فتاها من بعض ما ينتشر عبر عالم الموضة ودور الأزياء العالمية من الأزياء المضرة، من أمثال الأحذية ذات الكعب العالية، فهي ذات أثر على صحة المرأة وخصوصاً على عمودها الفقري، كذلك إطالة الأظافر قد تكون سبباً في تلوث الأطعمة ومرتعاً للجراثيم فضلاً عن كونها مخالفة للسنة، ومن ذلك أيضاً المبالغة في أصياغ التجميل ففيها تغيير للبشرة، وكذلك أصياغ الشعر وأثيرها الواضح في تساقطه، كل تلك الأشياء وكل ما يستجد في هذا العالم، فحري أن يتم تنبيه فتياتنا عنه والتحذير من أثره الضار.

بالرغم من أن بعض احتياجات المرأة غالبة الشمن، لكن صحة بناتها أعلى وأوثمن، فقد نظر إلى أن اختيار الجيد والأعلى من السلع من أجل صحتها. من ذلك أصياغ الوجه(الماكياج) فحري بالأم أن تختار مكان منه قد صنع بواسطة مصانع ذات تقنية عالية ،ومتخصصة، وتحت إشراف

صحي، ذلك أن الرديء ذو أثر سلبي على بشرتها كما بينا في الفقرة السابقة ، كذلك من الاختيارات التي يجب أن نعتني بها، اختيار الحذاء الرياضي النسائي وإن ارتفع ثمنه، وذلك من أجل ممارسة رياضة المشي، أو من أجل التسوق والذي يتطلب المشي مسافة طويلة في اليوم الواحد.

٣ من الجدير بالذكر أن ننبه فتياتنا إلى أن العاملة المنزلية إنما حضرت إلينا مضطرة لذلك ، ومن أجل أن تدفع الجوع عن خلفها، وأن ظروف الحياة قد أجبرتها على امتحان هذه المهنة، فابتعدت عن الأهل، والأوطان. فجدير بنا أن نعلم فتياتنا احترامهن، ومساعدتهن في بعض الأعمال، كما أن علينا أن نعوّد الفتاة أن تقوم بنفسها بعمل كل ما يتعلّق بها شخصياً، من غسيل وكيف ملابسها الشخصية، أو تنظيم لغرفتها، أو ترتيب لأغراضها الخاصة.

٣ من كمال التربية أن تعلم الأم ابتها كيفية استقبال الزائرين، وأن تعودها على مقابلة الناس بالابتسامة لترع البشاشة في وجوههم ، وأن تغرس في نفسها حب الحياة الاجتماعية، والبعد عن الإنطوائية.

٣ وضع برامج مناسب لإجازة الصيف ، يتخلله مشاركات في الدور الصيفية، فمنها تجني الكثير من الفائدة. ووضع برامج سفر وسياحة، فيها التقاء بين أفراد العائلة، وزيارات للأقارب فيها بر وصلة.

٣ في السفر تكون الفرصة مواتية أشد ماتكون لتقترب الأم من فتاها، وتحسس همومها، وتعالج قضياتها، كذلك فإن فيه فرصة ليتم بناء جسور الحوار البناء بيننا وبين الأبناء، وإطلاعهم عن كثب على عادات وتقاليد المجتمعات التي نمر بها وكذلك الاستفادة من كل موقف إيجابي نراه من المجتمعات

التي نمر عليها أثناء رحلتنا، فنعزز إيجابياتها في نفوسهم ونبين لهم ما فيها من السلبيات.

٣ التذكير والتلميح المبطن بأن للأسرة خطوطاً حمراء لا يسمح بتجاوزها أمر في غاية الأهمية، وأنسب وقت لهذا التذكير يكون عند سماع قصص أو روایات فيها تجاوز لتلك الخطوط.

٤ في الصغر يطلب منا الأبناء القصص المسلية، فنستقلل بذلك، وحينما يكبر أبناؤنا نسعى من خلفهم من أجل أن نقص عليهم ما ينفعهم أو يهددهم للطريق القويم فيتناقلون عن سمعانا. فهنا مفارقة عظيمة بين الحالتين، فلو أننا غرسنا في أنفسهم أشياء جميلة، وسردنا عليهم قصص تبني فيهم حب الخير والفضيلة عندما كانوا مقبلين علينا، لمان الأمر عندما كانت لهم حياتهم الخاصة، وصاروا لا يقبلون أن تخترق جدرانهم بسهولة.

السفر هو وقت المتعة للعائلة بعد عناء سنة كاملة، لذا فمن المناسب أن تشارك الفتاة باختيار وجهة السفر، أو تحدد بعض أماكن الزيارة في الرحلة وترسم بعض معالمها.

إن مضار الوجبات السريعة، والمأكولات الجاهزة، وما تحتويه الحلويات، والمشروبات من مواد كيميائية ضارة، أمر يقع تبانيه تحت مسؤولية الوالدين، فتوضيحة للأبناء أمر يعطيهم جرعة ثقافية حول التغذية السليمة.

الرياضة أمر مهم للفتاة، وفيها تنشيط للدورة الدموية، وصحة للبدن، وتقليل لأثر الدهون في الجسم، فمن المفيد أن يتم شراء بعض أجهزة الرياضة، وجعلها في متناول جميع أفراد العائلة في البيت، أو الخروج لرحلة عائلية، فيمارس فيها الجميع رياضة المشي، أو تسلق الجبال، أو صعود الكثبان الرملية.

٢ دور التجميل التي عليها ملاحظات وتحاوزات في الدين والأخلاق شوهت صورة الدور التي تمارس هذه المهنة بشكل مهني رائع وراقي، فصار الذهاب إلى تلك الدور والمشاغل أمر مقلق للغاية، وينفر منه الكثير، فمن الأفضل أن يتم طلب مصففة الشعر (الковفيرة) الموثوق بها إلى البيت فتحمل بُنياتنا في المناسبات التي تتطلب ذلك، بدل أن نذهب بمن إلى تلك الدور التي أصبحت مصدر قلق للعائلة.

٣ ينبغي الأخذ بعين الاعتبار أثناء تصميم غرفة الفتاة أن تحتوي على إضاءة كافية، وتهوية مناسبة، وأن تكون الجدر مطلية بدهانات مريحة بحيث يتم اختيارها والتنسيق بينها وبين أثاث الغرفة بواسطة الفتاة أو بإشراكها فيه بشكل كبير.

٤ يستحسن عند تصميم المنزل أن يكون للفتاة دور في تصميم غرفتها، وموقعها بالنسبة للبيت.

٣ من المستحسن كذلك إقامة دروس تثقيفية للأسرة بنواحٍ شتى من العلوم والآداب والمعاملات والتعاملات اليومية، مع التركز على آداب الذوق العام، كآداب الطعام والتعريف بالطرق الصحيحة في تناوله، خاصة ما كان منها عرفاً متداولاً في المطاعم، وكيفية مراعاة خصوصيات الغير في الأماكن العامة، وكيفية التعامل مع خطوط النقل العام، واستخدام المواصلات، وكيفية الحفاظ على المقتنيات العامة، وغيرها مما يهم الجميع.

٣ قد تَهَمَّ قصور الأفراح في ساعات معدودة الكثير مما بنياه بسنين عدة، لذا فلتتعامل مع الحفلات في هذه القصور بطرق راقية؛ بحيث لا نرد الدعوة، وأيضاً لا نقبل أن تكون فتياتنا للخطر عرضة. إن الأصل في هذه الحفلات أن تكون مبنية على الحبة والخير وفيها زيادة ألفة، لذا نلبي الدعوة، فإن وجدناها تحتوي على مخالفات شرعية فنأمر بالمعروف وننهى عن المنكر برفق ولين، وبأسلوب حسن جميل، فإن وجدنا

إجابة لذلك فأنعم بها من دعوة، وإن رأينا غير ذلك فعليها  
دفع أكثر المفسدين ضرراً، فإن كان الخيار بالخروج من الحفلة  
هو الخيار الأمثل، فلنخرج وبدون أن نحدث أي أثر سلبي  
على من قدم لنا الدعوة وضيوفه، ول يكن خروجنا مبرراً لفتياتنا  
سببها، معلوماً لديهن ومقنعاً.

٣ قد تكون الأم منفصلة عن الأب لسبب أو آخر فلا  
يجوز في هذه حالة أن ينقطع التفاهم بينهما بشأن تربية  
ابنتهما، حتى تعيش بسلام، وبدون أن تضطر أو تتأثر أو  
يتعرّث مستقبلها.

٣ تحديد النية في كل وقت وحين بأن المدف من كل هذا  
البذل الجسدي والمادي والمعنوي، هو تربية الفتاة تربية ترضي  
رب العالمين، وأن تكون ثمرة تفید هذا الدين العظيم، ولا  
يكون هدفنا فقط من أجل سماع كلمات الإعجاب والتقدير  
من حولنا، لأن الشاء على تريتها لن يصلنا إلى الغاية

المقصودة، ولن يرفع منزلتنا في الجنة الموعودة. وبالمقابل لا يعني ذلك أننا نكره أو نرفض الشفاء على كل عمل خير تقوم به. فهي شهادة تخبرنا أننا بإذن الله تعالى على الطريق القويم.

٣ لا تضعي ابنتك في الزاوية الحرجية عند عرض أسئلة قد تحتوي على اختيارات متقاربة، مثل أيهم أحب إليك أيك أم أنا؟ أيهم أحب إليك أخوالك أم أعمامك؟ هل تفضلين الزواج أم البقاء معنا؟. فمع أن هذه الأسئلة قد يكون فيها شيءٌ من المزاح، ولكنها قد تكون محرجة للفتاة، وقد تبعث في نفسها تساؤلات عده، أو تجعلها تفكّر بصورة مغايرة عن مغزى الأسئلة في الأصل والمدفأ منها.

٤ حد الأب على أن يكون مرافقاً لها عند زيارة الطبيب، وأن يتبع الكشف مباشرة عليها، ولا يتحرّج وينفعه الحياة أن يقف مع الطبيب على سرير الكشف.

عدم التساهل في الحجاب حين الخروج من البيت، أو في النزهات البرية، أو الرحلات العائلية، لأن التساهل في ذلك يجعلها أقل حرصاً عليه في بقية حياتها.

عدم تساهل الأم نفسها بالحجاب وهي القدوة لرعايتها يجعل منها مثالاً غير حميد تقتدي به بناتها.

الحرص على أن يكون الحجاب ولبس الفتيات ساتراً وبدون أي زينة.

يستحسن تفحص لبس فتياتنا قبل الخروج للمناسبات، أو للزيارات، أو للأسوق، على ألا يكون هذا التفحص بطريقة التفتیش المشدد، بل بطريقة تنم عن حكمة، فنری ونحكم بدون أن نلفت النظر، وذلك من أجل أهداف مبررة لدى الفتاة، فالهدف الأجمل هو إبداء الرأي حول حسنها وتناسقها.

وهدف آخر وهو التنبية إن كان هناك ما يخالف اللبس الشرعي وصفته.

٣ من راحة النفس والبال أن تكون الأم قانعة بقضاء الله وقدره إذا لم تتوافق مع زوجها، فلتكن حكيمة فلا تؤثر على ابنتها في التعامل مع أيها أو تشوّه العلاقة فيما بينها وبينه.

٣ على الأم المتزوجة برجل آخر غير أب الفتاة مسؤولية مضاعفة، فيجب أن تسعى أن لا يؤثر زواجهما هذا على اهتمامها بابنتها، فلتزن علاقتها مع الأب والبنت بالقسط فتعطى كل ذي حق حقه.

٣ قد يكون في البيت فتاة بين فتيان، فلا نعامل الجميع بنفس المعاملة، فالفتاة لها وضع خاص، وإن فهم رقتها أمر يجب أن نستحضره عند تكليفها ببعض الأعمال، أو عند اختيار ما يناسبها من وسائل التشجيع، أو كلمات الثناء.

٣ قد تفقد الفتاة أختها التي قد تزوجت من فترة قريبة، ففي هذه المرحلة يجب أن تكون قريين منها، وأن تقف معها في هذا الموقف، فالبنات غالباً يبنهن ألفة قوية، وزواج واحدة منهن وبعدها عن البيت الذي ترعرعت فيه يسبب الحزن للبقية من الأخوات، فلتتحسس مشاعرهن ولننمأل الفراغ العاطفي الذي سببه فقدان تلك الأخت.

٣ في داخل كل فتاة بذرة موهبة وإبداع، وتشجيع الأم لها هو الماء الذي يعطيها الحياة، فلا تخرميها من أن ترتفقي بنفسها ومن حولها.

٣ يختلف الأبناء بنوعية الاحتياج الذي يُشبع رغباتهم، والتشجيع الذي يوافق متطلباتهم، فبعضهم يهتم بالشأن، والبعض الآخر يهتم بالجوائز والمدحايا، ومنهم من يهتم بإقامة حفلة في كل مناسبة من مناسبات النجاح ونشرها في المجتمع

القريب. لذا فحري بنا أن نختار لكل فتاة ما يناسبها من طرق التشجيع والمكافأة، أو نستشيرها بالأقرب لها.

٢) كان المربون من قبل يقترون أن يكون هناك جهاز حاسوب واحد في البيت، وفي مكان واضح، ليستخدمة الأبناء في دخول الإنترنت، ولكن مع تغير الأوضاع وإمكانية دخول الإنترنت عن طريق الجوال والأجهزة الأخرى، أصبح لزاماً أن نبني حصنيناً في أنفسهم يحميهم من مخاطر الإنترنت وما ماثلها من أجهزة، وأن نفعّل الرقابة الذاتية في داخلهم أكثر من ذي قبل، وأن نراقبهم ونتابعهم عن كثب، وب بدون أن يكون هناك إحساس بدور الرقيب اللصيق، بل بدور الرفيق الحريص.

٣) تختتم الفتاة في بعض مراحل عمرها بالملقتنيات والإكسسوارات الرومانسية، والتي تستخدمها كزينة لكتبها، أو تزين بها جواها، أو حاسوبها الشخصي، أو لأي شيء من

أدواتها، فلا نحررها من تلك المقتنيات، أو نقلل من شأنها أو نسخر منها في فكرها أو اختيارها، ولنعلم أن اهتمامها بكل صغيرة وكبيرة من تلك الأشياء إنما هو لفترة محددة، ولا ريب أنها سوف تبتعد عنها وتختار شيئاً آخر في المراحل اللاحقة من عمرها.

٣ تعليم الفتاة خصلة، الإشارة يذكرني نفسها، ويجذب من حولها إليها، يجعل الجميع يقدرونها ويحترمونها، فتحتل مكانة في قلوب أهلها ومن يصلهم أثراها، مع وفير الأجر لها من الله تعالى.

٣ قد توهب المرأة قوة الشخصية، ولكن مهما كانت المرأة ذات شخصية قوية فيجب أن يكون أمر الحل والعقد والأمر والنهي بيد الأب. لأن تحكم الأم بجميع شؤون أفراد الأسرة يجعل مقام الأب هامشياً ودوره ثانوياً، وهذا أمر فيه الكثير من الخطأ، ومحاسب للصواب، فللرجال القوامة، ولهم في

مجتمعاتنا وعاداتنا الكثير من المكانة، فحربي بالمرأة أن لا تنتقص من هذه المكانة، وأن تكون عاملة من أجل مصلحة الأسرة بشكل عام، وذلك من أجل أن لا تفقد الأسرة استقرارها، ولا يعني ماسبق أنها لا تنهى ولا تأمر، لكن المقصود أن لا تكون كلمتها هي الكلمة الأعلى في كل حال وفي كل حين، أو تكون هي المسيطرة على شؤون الأسرة.

٣ قد تكون المرأة ذات الشخصية القوية قد تعودت على التصلب في الرأي، وذات إرادة وعزيمة لا تلين، وقد تكون من يعشقن التحدي ويصبرن في سبيل ذلك مهما كلف الأمر، وفي هذا خير كثير، ولكن لتحذر الأم أن يكون هذا الأمر سبباً لتجحيف كل المشاعر الجميلة في نفسها، أو سلباً للعواطف الجياشة في قلبها، أو جفافاً من الحب والحنان لمن حولها، وإنما فإن عالم التحدي والقوة يأخذ مساحة من القلب كبيرة، فلا يبقى إلا القليل من الحياة العاطفية لأسرتها وبناتها من حوالها.

الأم المُدرّسة تقع تحت ضغوط كبيرة، ففهموم المدرسة ومشاكل الطالبات تلاحقها في كل حين، وقد يستلزم الأم في بعض الأحيان أن تكون صارمة شديدة في اتخاذ القرارات، أو أن تكون لها شخصية قوية من أجل ضبط الصف، وهذا محمود لا إشكال فيه، ولكن لا ينبغي لها أن تنتقل بشخصيتها الوظيفية من المدرسة إلى البيت، فيكون تعاملها مع بناتها بنفس الطريقة، وعلى نفس النهج والأسلوب. فيحسن كأنهن داخل قاعات المدرسة، مما يؤثر في طريقة تعاملهن مع الأم، أو في طريقة تتقبلهن لها أمًا لا مدرسة.

كذلك من الأعمال التي تؤثر سلبًا في تربية الأم لأولادها وينبغي أن تحذر منها كل الحذر كونها مدمرة في أي مجال، فهي دائمًا مبادرة باتخاذ القرارات، ودائماً يطاع أمرها، وقد ترأس فريقاً كبيراً تحت إدارتها، وبالتالي قد تنتقل تلك الشخصية معها إلى داخل البيت، فتحب أن يسمع جميع من في البيت كلامها بدون تردد، وأن يتحاولوا مع تعليماتها في

البيت كما يسمعونها ويقدرونها في العمل، أو تفرض رأيها عليهم بالقوة إن لزم الأمر.

٣ على الأم أن تنبه فتاتها بشأن عن آداب زيارة الطبيب أو الرقة الشرعيين، وأن تعمل على توعيتها التوعية الصحيحة، وأن تعطيها الدروس المفيدة بكيفية التستر، وعدم كشف أجزاء جسمها لم إلا للضرورة البالغة ومع محرم، وأن لا تكون الزيارة للرجال من الأطباء إلا إذا لم يوجد هناك من يقوم مقامهم من النساء المتخصصات في هذا المجال.

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي 

## همسات للحياة

## همسات للحياة

٣ في قلب الفتاة.. حب الأم يطغى على كل حب

٣ لا تحتاج الأم أن تسأل ابنتها.. هل أنت سعيدة؟.. فهي  
ترى السعادة في عينيها..

٣ لا يهم الأم أن تكون يداها في النار.. إذا كانت أيدي  
ابنائها في الماء..

٣ كل حب في قلب الفتاة هو حب مؤقت.. أما حب الأم  
لأبنائها فهو حب دائم..

٣ تسعى الأم بكل ما أوتيت من قوة.. أن لا تقع فتاتها في  
نفس أخطائها..

٣ تحاور الأم فتاتها بعد الولادة بالأحسان..وفي مرحلة الطفولة بالابتسامة والحنان..وفي مرحلة النضج بالتوجيه والإرشاد..وبعد أن تتزوج تحاورها بالنظرات..

٣ تظل الأم بصحة جيدة..عندما ترى أبناءها بصحة أفضل منها..

٣ ابتسامة الأبناء..تنهي في الأمهات والأباء تعب السنين..

٣ لدى الأم..ابتسامة الأبناء..هي بسلام الشفاء لها..

٣ عقل الفتاة قد يختار موجهاً جديداً..ولكن قلبها يستمر معلقاً بأمها..

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي      

أيتها الأم إياك ونظرات الشك، وإياك والثقة بالشيطان،  
والتوازن مطلب في كل إنسان.

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي 

الْأَمْ وَفَتَاتُهَا وَالْعَالَمُ مِنْ حَوْلِهَا

## الأم وفتاتها والعالم من حولها :

٣ تقربي من صديقاتها، وسائل عنهن، وحاولي أن تجالسيهن، مع الحرص أن يأتين ليت ابنتك. فذلك يبني بينكن جسراً من المحبة، والثقة، والألفة.

٣ من الأشياء التي يحسن أن تزرع في نفوس الفتيات، أن العالم من حولنا يتعج بالحسن والسيء، وأن الإنسان الموفق هو الذي يحافظ على دينه، وعاداته، وتقاليمه، بدون أن يكون عرضة لكل صيحة مدمرة، أو صرخة مهلكة. وإن أكثر الناس فهمًا وتمييزاً للسيء والحسن، هم الذين عركتهم الحياة، ولم قدم خبرة وتجربة في طرقاتها، وإن أحضر الناس على مصالح الأولاد هما الوالدين، فليبيسا لهم أن من الخير لهم عندما يواجهون بعض الشكوك، أو الخيارات التي يصعب عليهم فيها تمييز الحق من الباطل أو الخير من الشر، بأن يرجعوا فيها إليهما فهما العون لهم بعد الله ثم إلى المقربين من الإخوان والأخوات والصالحين.

أيضاً يجب أن تكون الأم مطلعة على عالم التقنية الحديثة، وأن تسعى لفهمه، ومعرفة بواطنه، والنافع والضار منه، وأن توثق علاقتها به، وذلك من أجل أن تبني جسور جديدة مع العشق الذي أحاط بالفتيات في هذا العصر.

الحياة ليست قائمة على الترفيه فقط، فالإنسان خلق لشيء محدد معلوم إنه عبادة الحي القيوم، ولكن كيف نوصل لأبنائنا هذا الهدف السامي؟. خاصة وأن العالم من حولنا يعج بمراكز الترف، ويتفنن أصحاب هذه المراكز في طرح بضاعتهم من آلات اللهو واللعب وينوعون الطرق في غرس بذور الترفيه في قلوب الشباب والشابات، ونشر السباق بينهم من أجل الوصول إلى آلياته لاقتنائها. إن العلاج يكون بالتشقيق المبكر، والتنويع بالطرح، والتعريف بقيمة الإنسان ووظيفته على هذه الأرض، وأن المرء مستأمن على كل ما أعطاه الله إياه من وقت، وصحة، ومال، فهذا يزرع في نفوس

الشباب والشابات أن الحياة أسمى مما ينشر أو يراد بهم، كذلك بحثهم على تحويل كل تقنية جديدة لتعزيز الثقافة في نفوسهم، والاستفادة من تلك الوسيلة في تنمية المهارات التي يمتلكونها، وتحويل كل حدث طارئ إلى عمل يعود بالفائدة عليهم وعلى مجتمعهم، وفي سبيل وطنهم وأمتهם، كما نختتم على تعلم المهارات في دراسة الأفكار المعروضة، وتفحصها واختيار المناسب منها، وما يستفاد في هذا الجانب بالنسبة للأطفال وجود ألعاب ووسائل ترفيه كثيرة تندمج فيها أساليب متعددة للتعليم، ووجود المراكز التي تعتمد على التعليم بالترفيه أثرت جوانب المعرفة لدى الأطفال، وأزالت بعض أطراف الأزمة عندهم، وأوجدت وسيطاً مهمًا يمكن أن يستفاد منه في العملية التعليمية، لذا فإن من المستحسن أن يتم ترتيب زيارة مثل هذه المراكز بين حين وآخر.. وقس على ذلك في كل جانب.

٢) غزو الروايات يحظر رحاله في هذه الأيام بين الفتيات، فيغري الصغيرة بحياة المغامرة، ويشعر الغافلة بأن لها مع قرياتها نفس الحكاية، ويحرك القلوب باتجاهات عده، ويلهي عن أفضل شيء له معدة، فيجب أن تصل يدك أيتها الأم إلى قلب ابنته قبل أن تصل إليها أيدي كتاب الروايات الماجنة، أو الخيالية الغير المحافظة، وادفعي إليها بقصص السيرة، والروايات الإسلامية والعالمية العفيفة، والمحلات الدورية أو العلمية المفيدة.

٣) دخول الشبكة العنكبوتية –الإنترنت– فتح باب العلم على مصراعيه، وانفتاح على العالم بأسره، وتوسيع للمدارك والمعرف، ولكن كيف ينبغي أن تكون الرقابة على من يدخل هذه الشبكة من هم في سن المراهقة؟ هذه المشكلة تؤرق الآباء والأمهات صبح مساء، ومصدر المشكلة أن الإنترنت مليئة بالصالح والفاسد، فكيف لفتاة غضة الغصن أن تفتح عينها على هذا العالم؟ وكيف لعقلها الذي غادر قبل فترة

وجيزة مراحل الطفولة، أن يدرك المراد من هذا العالم الافتراضي قبل أن تنتهيه في دهاليز عالم غريب مثل هذا العالم؟ هنا يجدر بالأم أن لا تدع ابنتها لوحدها عندما تلتج إلى هذا العالم، بل عليها أن تمسك بيدها فتدخل وإياها إلى عالم الإنترنت، فتعيش معها رغباتها وإن كانت لا تتماشى مع هواياتها هي، حتى ولو شعرت الأم بأن ذك أقل من مستواها أو تطلاعاتها؛ لأن تشتراك الأم باسم معرف في منتدى صغيرتها الذي تشارك فيه، أو في موقعها المفضل فتفتاعل معهم، وتشاركهم، وتتناقش مع صغيرتها في أمور موقعها المحب، فتتواصل معها كعضوة فاعلة، فتعيش مع صغيرتها همومها المرحلية؛ فكل ذلك حري أن يوجد بين الفتاة والأم ألفة غير مسبوقة، وخطوة في سبيل المصلحة.

٣ كذلك من الحلول الخاصة بالجوانب السيئة من الإنترنت، أن يشارك أهل البيت في خطوط الإنترنت التي تتفحص

الموقع، وتحجب ما يخالف الفطرة والعقيدة وما اعتاد المجتمع عليه.

٣ حذار على فتياتنا من مقدمي التوصيل المنزلي السريع من المطاعم، فهؤلاء شرٌّ يحيق بالمجتمع، وبلاء اقتحم أسوار الأسرة، فالحذر من أن تستقبل فتياتنا الطلبات المؤصلية من قبل هؤلاء، والأح祸 أن لا نلجم إلينهم، وأن لا ندعهم يصلوا إلى بيوتنا بأي شكل.

٣ من ابتلي ببعض القنوات، فليعلم أن البنات أمانة، وأن قلوبهن رقيقة، وأنهن يتأثرن بالمعروض أكثر من غيرهن، احتاري لبناتك مايناسب التعاليم والقيم، وأبعدي عنهن كل شيء يهدم المبادئ السوية والدين، وما يؤثر على العادات، والأعراف، فهن أمانة بين يديك وكل راع مسئول عن رعيته.

## ٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَبِي

٣ تذكير الفتاة بالبرامج التلفزيونية المفيدة، ومتابعتها معها، وأخذ رأيها حولها، خاصة إذا كان البرنامج مخصصاً للفتيات. ويمكن عمل ورقة متابعة للبرامج المميزة التي تعرض في القنوات لتتمكن من متابعة هذا البرنامج.

٣ تحذير الفتاة بأن لا تضع الثقة المطلقة بمن هم خلف شاشات الإنترنت، خاصة أنه عالم مجهول الهوية، فقد يكون المعرف باسم فتاة وبالحقيقة هو ذئب يتضرر الفرصة من أجل أن يقتنص فريسته، وقد تكون فعلاً فتاةً ولكن لها مآرب سيئة، ومفاهيم منحرفة قد لا تبديها من أول لحظة.

٣ تنبية الفتاة أن الخضوع بالقول عبر الردود في الإنترنت قد يكون بداية النهاية عبر هذا العالم الرقمي.

٣ تنبية الفتاة لمخاطر الرسائل البريدية، والرسائل الخاصة التابعة للمتديين، وموقع المحادثات المباشرة عبر الإنترنت،

والتحذير من أن تندفع الفتاة في هذا المجال من أجل خوض غمار التجربة.

٣ على الأم معرفة المنتديات التي تشارك فيها ابنتها وزيارتها بين حين وآخر. ومن الجميل أن لا يكون التعرف على المنتدى بشكل يوحي بالتطفل على خصوصياته، أو ينم عن سوء ظن به. بل يكون من أجل التشجيع والتحفيز، وإن وجدنا أن توجُّه المنتدى لا يناسبنا فمن الضروري أن يتم تحذيرها منه، وإقناعها ببديل غيره.

٣ أعلمي أيتها الفتاة أن تفريجك لهموم الناس هو بإذن الله تعالى سبب لتفريج همك، قفي مع الناس بهمومهم، واعملني من أجلكم، ليعملوا بإذن الله تعالى من أجلك، ويقفوا معك في مخneck. وفي هذا درس للفتاة أن الإنسان معطاء مع الجميع.

٣ احرضي أيتها الأم المباركة أن لا توجهي اللوم إلى فتاتك  
أمام الناس علانية، فهي تتضايق من هذا الفعل، ويترك في  
نفسها أثراً سيئاً إلى أمد بعيد.

٣ قد لا تخليوا المجالس في هذا الزمان من أمور محمرة تزرع في  
نفس الفتاة خصالاً سيئة، ومن ذلك الكذب، والنميمة،  
والغيبة، وإخلاف الوعد، وشهادة الزور، وغيرها من الأمور  
التي هي بمثابة أمراض نفسية، ودلالة على نقص في تركيبة  
النفس، ونقص في التربية الإسلامية الصحيحة أيام الصغر.  
لذا يجب تحصين فتياتنا من هذه الأمراض ولعاصي، وذلك  
بتذكيرهن بالآثار السيئ لها، وإن ذكر النصوص والأحاديث  
الصرحية التي تبين وتحرم تلك الطبائع الدارجة أمر في غاية  
الأهمية. وإن التنبيه عليه بين كل حين وآخر إما بدرس  
مختصر، أو بلوحة فنية معبرة، أو بعبارة مختصرة، أو بأبيات  
شعر تبين مساوئ تلك العادات تزرع في الذهن أن تلك

لأمور هي من الخطوط الحمراء التي يجب أن لا نقترب منها.  
ولا نستقبلها من حولنا مهما كانت منزلته.

﴿ عندما يكون هناك سوء تفاهم بين ابنتنا وبين فتاة أخرى، فقد درج بعض أولياء الأمور على صب اللوم وتحميل الخطأ على الطرف الآخر دون تبين السبب، أو على النقيض من ذلك فيقفون في صف المخطئ ضد فتياتنا، فأولياء الأمور في هذا الأمر في موقفين مختلفين متضادين إفراط وتفريط، فالاعتدال والتخاذل موقف عادل ينطبق بالحق هو الصواب، سواء كان الخطأ من ابنتنا أو من الأخرى، فهذا أمر على جانب كبير من الأهمية. وفيه درس للفتاة أن الحق أحق أن يتبع.﴾

﴿ ومن الحكمة أن لا نطلع الآخرين على مشاكل، أو عيوب، أو هفوات فتياتنا، فليس لنا أي مصلحة في ذلك، وليس ذلك في مصلحتهن في المستقبل.﴾

٣ تجنبني أن تكون ابنتك أضحوكة لمن حولها بأي أسلوب،  
أو شكل، أو سبب.

٣ قد يدفعنا حسن الظن بأقاربنا إلى التهاون بعلاقة بناتنا  
بعض القراءات من بنات العائلة، مما قد يكون له آثار سلبية  
خفية، خاصة لمن لهن جوانب أخلاقية سيئة، لذا فالحذر  
مطلوب ؛ وإن كان سوء الظن بالجميع أمر غير مرغوب.

٣ من الأفضل للأم أن ترفض أي دعوة لأن تبيت ابنتها في  
بيت غير بيتها. فكم من المصائب تكون بسبب بعد الفتاة  
ولو للليلة واحدة خارج بيت أهلها.

٣ ينبغي معالجة الميل الأعمى للطرف الآخر والإعجاب  
المتناهي بالميزات من الفتيات حتى من القدوات، وهذا  
إعجاب ظاهره الخير وباطنه الشر، إن الإعجاب في هذه

الفقرة نابع عن حب أصله حب الله، أو لتميز الطرف الآخر، ولكنه قد يجر إلى شكل آخر من الإعجاب المنهي عنه؛ إن الإعجاب المفرط للطالبات بالمدرسات، أو بالفتيات الداعيات، أو من قبل الصغيرات لمن حولهن من القربيات، يسلب الفتاة تفكيرها، و يجعلها تابعة للطرف الآخر، مقلدة لكل حركاتها، وسكناتها، وممثلة لكل صغيرة وكبيرة من أفعالها، وهذا فيه جزء حسن وهو التقليد لأفعالها الحسنة وجزء سيء وهو التقليد الشخصي البحث لكل أفعالها دون تمييز، فحرى بنا أن نبين للفتاة الفرق والأثر بين القدوة في الأعمال الحسنة والقدوة والمتابعة في كل دقيق وجليل من التصرفات الشخصية للغير، والاختيارات، والمزاج، والذوق الخاص لهن، وأعظم من ذلك التعلق القلبي بهن في كل حين.

٣ تحذير الفتاة من المنتديات التي تدعو إلى الثقافة الجنسية الماجنة، ويسمونها في تلك المنتديات بغير اسمها، كالحياة الزوجية، أو الثقافة الأسرية، فهذه الثقافات فيها خدش،

وفحش، وبذاءة، وعرض تشمئز منه النفس السوية، وللأسف أن الكثير من المنتديات قد أدرجته في بوابتها من أجل أهداف مريبة، ومن أجل مقاصد غير سيئة من قبل القائمين على تلك الواقع، فهي مرتع خصب للذئاب، ومكان مناسب لاصطياد الفرائس، والفتاة تدخل إلى تلك المنتديات إما لمعرفة حياتها المقبلة، أو بدافع الاكتشاف، فتسقط إما في بحر الرذيلة، أو تقع في حبائل الرجال الذين يختفون خلف معرفات نسائية، أو يلبسون ملابس الناصحين أو المستشارين في هذا المجال، وهم أبعد الناس عن النصح والدين. فهدهم أن يوقعوا أكبر عدد في مكائد़هم ومصائدِهم كفى الله المسلمين شرهم.

بُنِيَتِي لِكَ حَبِيٍّ

## همسات للحياة

## همسات للحياة

٣ إذا أردت أن تعرفي فتاتك كيف تفكر.. فاعرفي من تصاحب.. و إذا أردت أن تعرف من تصاحب فاعرفي ماذا تحمل من الهم والمبادئ..

٣ لا نقبل هزل فتياتنا في ثلات.. التقليل من شأن الدين.. والتقليل من منزلة الوالدين.. و التبرج والسفور..

٣ لو وضعنا للفتاة.. أموال الدنيا في كفة.. ووضعنا كلمة عاطفية في كفة أخرى.. لا اختارت الكلمة العاطفية..

٣ من كانت ذا حسن.. فإن من حولها يعرفونها بعيونهم.. ومن كانت ذا عقل.. فإن من حولها يعرفونها بعقولهم..

٣ الدين جذور.. والأخلاق ثمار..

٣ لا تيأسِي من عملك الدَّوْبَ من أَجْلِ فَتَاتِكَ.. إِنَّهَا  
تَسْتَقْبِلُ كُلَّ عَمَلٍ تَبْذِيلِهِ مِنْ أَجْلِهَا وَتَخْزِنُهُ فِي عَقْلِهَا  
الْبَاطِنِ.. ثُمَّ تَطْبِقُهُ فِي حَيَاةِهَا بِطَرِيقَةٍ مَلْحُوظَةٍ مَشَاهِدَةٌ  
لِلْمُتَابِعِ.. وَقَدْ يَقِنُ مُخْتَلِزاً فِي الْبَاطِنِ حَتَّى تُحِينَ الْفَرَصَةَ  
الْمَنَاسِبَةَ.. أَلَمْ تَرِي أَنَّ عَقَارِبَ السَّاعَةِ الْمُبَاطِئَةَ بِالْمَسِيرِ.. تَحْرِكُهَا  
عَقَارِبُ الدَّقَائِقِ الْمُسْتَمِرَةَ بِالْحَرْكَةِ.. كَلَّا كَمَا: أَنْتَ  
وَالسَّاعَةِ.. تَسْيِيرَانِ دَائِبِيْنِ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ فِي الْوَقْتِ  
الْمُحَدَّدِ.. هَدْفُ مُحَدَّدٍ..

٣ لَيْسَ كُلُّ الرِّيحَ لَوْاقِحَ.. وَلَيْسَ كُلُّ فَتِيَاتِكَ تَنَاسِبُهَا  
رِيَاحَكَ..

٣ الْأَسْرَةُ مَرْكَبٌ.. وَالوَالَّدَانِ هُمَا الْمُوجَهَانِ لَهُ.. وَالرِّيحَ  
الْعَوَاصِفُ الَّتِي مِنْ حَوْلِنَا.. قَدْ تَقْلِبُهُ بَنْ فِيهِ فِي عَرْضِ  
الْبَحْرِ.. أَوْ تَؤْثِرُ فِي أَشْرَعْتِهِ وَتَحْوِلُ مَسَارِهِ.. وَيَقِنُ الْأَبْنَاءِ  
يَنْظَرُونَ لِلْوَالَّدِينِ مُبَتَّسِمِيْنِ.. مُتَأْمِلِيْنِ.. وَوَاثِقِيْنَ مِنْ قَوْهُمَا أَمَامَ

كل قوة.. وينتظرون منها أن يصلوا بحثاً إلى شاطئ الأمان  
وإن عاكستهم الرياح العاتية..

٣ المؤثرات الخارجية تصنع خندقاً بيننا وبين أبنائنا.. فعلينا أن  
نصنع فوقه جسراً ليعبر إليهم..

٣ الفتيات لسن أقل ذكاءً.. فهن لا يصدقن كل كلمة  
ثناء.. ولكن يحبن سماع أي إطراء لهن..

٣ ٣ ٣

~~بُنِيَتِي لِكَ حَسِي~~

**هدايا الأم لفتاتها والمحفظات**

**لزيادة الثقة بنفسها**

## هدايا الأم لفاتها والمحفظات لزيادة الشقة بنفسها :

٣ هدية من الأم لفتاتها مخبأةً وسط ملابسها، أو ملابس جديدة موضوعة بداخل خزانتها مفاجأةً للفتاة لن تنساها.

٣ اتفقني مع مدرستها.. أن تقدم لها جائزة تدفعين أنت ثمنها، وذلك عندما تتفوق في أي عمل أو أي نشاط مدرسي.

٣ قبلة تطبع على خدتها وهي نائمة، تنشر بكمال جسمها إحساساً دائمًا بالعاطفة، وشعوراً بالحب والسعادة. وتلك القبلة سوف تحس بها حتى وإن كانت عيناهما مغمضتين.

٣ لا تحرميها من أحضانك الدافئة، ضميهما بقوه، قبليها بحرارة، عند سماعك منها خبراً سعيداً، أو عندما تقدم لك شيئاً جديداً، بل الأفضل والأجمل أن تكون تلك الخطوة بدون أي سبب. إن فتاتك بحاجة كل حين أن تعidiها إلى منبع سعادتها.

٣ إن علمت أي نشيد تفضل، فاجعلني نغمة الاتصال  
القادمة منها هي أنشودتها المفضلة.

٣ اشتراكـي لصغيرتك بمجلة دورية تناسب عمرها في كل  
مرحلة، واقرئـي معها فصول تلك المجلة، وتباحثـي معها،  
وشاركـيها إعجابـها.

٣ إن كانت فتاتـك تملك جهاز جوال، فرسالة حـب ترسلـينـها  
لـها تـنـعـش قـلـبـها، وتـتـير بـصـرـها، وـتـشـعـرـها بـقـدـر المـجـبةـ التي  
تـجـمـعـكـ بـهـاـ، فـاجـعـلـيهـاـ مـفـاجـأـةـ بـيـنـ كـلـ فـتـرـةـ وـفـتـرـةـ.

٣ معـ كـلـ شـيـءـ تـرـغـبـينـ إـيـصـالـهـ لـهـاـ وـأـنـتـ لاـ تـعـرـفـينـ مـقـدـارـ  
مـيـوـلـهـاـ نـحـوـهـ، فـضـعـيـ معـهـ شـيـئـاـًـ مـتـيقـنـةـ أـنـهـ تـحـبـهـ، فـمـثـلاـًـ إـذـاـ كـنـتـ  
لاـ تـعـرـفـينـ مـقـدـارـ حـبـهـ لـأـشـرـطـةـ الـأـنـاشـيدـ وـمـتـيقـنـةـ لـحـبـهـ لـلـهـدـاـيـاـ  
مـنـ السـاعـاتـ، فـادـفـعـيـ لـهـاـ بـهـدـيـةـ مـكـوـنـةـ مـنـ سـاعـةـ وـمـعـهـاـ

أشرطة، فتلك المدية المحبوبة سوف تقرب إليها الأخرى التي لا تعلمين مدى حبها لها ... وهكذا.

٣ ضعي بين صفحات كتبها ودفاترها ورقة كتب فيها بعض عبارات الحب والأمنيات بالتفوق، حتى تفاجأ بوجودها عندما تفتح كتبها ودفاترها في المدرسة، ولتكلبيها بشكل واضح، وبخط جميل، وزخرفيها بزخارف مناسبة، وعطيتها ليفوح منها شذاك.

٣ في الصباح.. ضعي بجانب سريرها زهرة ندية، تجدها بعد أن تستيقظ من نومها مباشرة، فتستبشر برؤيتها طوال اليوم وتذكرها بأعز الناس.

٣ أحضرني لها وسائل معينة لتنمية هواياتها، ووفرني لها ما يزيدها من البروز في مجالها.

٣ رائع أن يتم تنظيم حفلة مكتملة بمناسبة نجاحها، أو أي مناسبة سعيدة لها، ويتم فيها دعوة صديقاتها، ففي ذلك فرح لها وتقرب معهن.

٣ ضعي اسمها بالجوار باسما جميل تحبه وتعشقه.. فتلك اللمسات تبقى مدى الحياة.

٣ الثناء على لبسها، وزينتها، وأسلوبها في حديثها، وأدبها مع غيرها، يزيد من ثقتها بنفسها، و يجعلها تستزيد من تلك الصفات الحميدة.

٣ في الحدائق والنزهات لا تسقيها، بل امشي معها وجاوريها، فهناك القلوب تتفتح، والنفوس تصفو، فجميل أن تقترب الأجسام.. لتعانق القلوب، وتصارح الأرواح.

٣ في الرحلات كوني أنت الساهرة على راحة أبناءك،  
وأجعلني برنامج السفر من أجلهم، وعيشني أيامه سعيدة  
معهم؛ زوري برفقتهم الأماكن التي يحبون وفي الأوقات التي  
يريدون.

٣ لا تكن علاقتك بفتاتك علاقةً رسمية، بل اكسرني كل  
الحواجز، ضحكة، بسمة، مقلب، وأكثر من ذلك.. فالأمومة  
هي كل شيء جميل.

٣ راعي حالة ابنتك الصحية في حال مرضها، اسهرني على  
راحتها وقدمي رعايتها على العمل والوظيفة وقفني بجانبها، إنه  
أمر يشعرها بالاطمئنان، ويخفف عنها الألم. فلا تتركها في  
مرضها وحيدة وارعىها حق الرعاية.

٣ عند خوفها احتضنيها، وفي فرحتها قبلتها، وفي مصييتها  
واسيها، وفي كدرها سلتها، وفي همها فرجي عنها، وفي كل  
حال كوني أنت القمر المضيء في حياتها.

٣ عند مرضها أرقيها بالرقي الشرعية، وحافظي على أن تتناول  
علاجها بوقته المطلوب.

٣ في حال مرضها، وهي بعيدة عنك اتصلي بها باستمرار  
لتطمئني عليها، وحدثيها بمقدار الحزن الذي أصاب العائلة  
بمرضها.

٣ في حال سفرها راسلتها، وكلميها، وأمدديها بمشاعر  
الدفء التي تجعلها تنعم بالحب الذي تكتينه لها.

٣ في أعمالك الخاصة اجعليها مستشارة، وفي شغلك الوظيفي حدثيه بعض هومك لتشعر بأنها أكثر من بنت بل هي بمكان الصديقة التي تشاركك المهموم.

٣ من دواعي التآلف والتعطف أن يكون في البيت مجموعة من المدايا، وذلك من أجل أن تكون جاهزة لكل مناسبة.

٣ عند سفر الأب، فمن المناسب أن توصيه الأم بأن يشتري لبنياته بعض ما تميز به الدول أو المدن التي سوف يسافر إليها أو يمر بها. وأن تكون تلك المدايا متوافقة مع رغباتهن.

٣ الدعاء، ثم الدعاء، ثم الدعاء هو سبب كل نجاة، وهو الطريق إلى الصلاح، وهو النجاة من كل كرب، والسبيل إلى كل خير، فأكثري من الدعاء لها وأسمعيها دعواتك عندما تنفذ طلباتك، أو عندما تتحقق بعض أمنياتك، بل أجمل من

ذلك أن تكون الدعوات في كل وقت وحين وليس مرتبطة بعمل.

٣ قد يكون من التنويع في المدايا، أن يتم إهداؤها ما يناسب الفتيات في عمرها من أشرطة أناشيد، أو محاضرات، أو قصص، أو روايات أو مجلات.

٣ من تنمية روح الصداقة بين ابنتهك وصديقاتها، أن تقدمي لابنتهك هدية جميلة لتقديمها لصديقة لها عندما تمر بمناسبة سعيدة.

٣ من المفيد جداً أن يتم وضع مكتبة صغيرة في غرفتها تحتوي على بعض ما تختاره هي بنفسها من الكتب القيمة، والمجلات المناسبة، وتزيد الأم عليها ماتراه مناسباً لها ويمثل نقطة التقاء بينهما، وذلك بعد أن تستأذن منها، وبدون أن تلح عليها من أجل قراءتها.

٢ أجمل المدايا تلك التي تقدم بلا مناسبة بل هي من باب الحبّة و الألفة.

٣ من المفيد إشراك الفتاة في دورات متخصصة من الدورات المناسبة لبنات جنسها، مثل دورات الخياطة، والتجميل، والطرق الحديثة للتنظيم والترتيب... وغيرها

٤ من المفيد أيضاً إشراك الفتاة في دورات تطوير الذات، وبرامج الحاسب الآلي، ودورات الإدارة، ففي ذلك الكثير من رفع القدرات وزيادة الثقة بالنفس.

٣٣٣

بُنِيَتِي لِكَ حَبِيٍّ

## فِحْسَاتُ الْحَيَاةِ

## همسات للحياة

٢٣ من الجهل إلى العلم.. جسر تبنيه الأم..

٢٤ كلمة حسنة قد ترفع أسرة كاملة.. وكلمة سيئة قد تطيح بآمة كاملة..

٢٥ تسقي الأم زهرة عمرها من دمها في أحشاءها.. ومن لبنها في حضنها.. ومن دموعها في حياتها.. ومن رضاها بعد ماتها..

٢٦ ينظر الطفل إلى أمه أثناء بكاءه.. ليرى لوحة الحزن في وجه أمها.. ومن شفقتها يستقى قوته..

٢٧ الفتاة مثل العود.. لا يفوح.. إلا عندما نمده بالدفء والحرارة..

٣ ثلاث نحذر الفتيات منها الصديقات ثم الصديقات ثم الصديقات.. وثلاث ننصح الفتيات بمن الصديقات ثم الصديقات ثم الصديقات..

٣ عيون الآخرين هي مرآة الفتاة.. فهني ترى نفسها من خالهم

٣ تبقى الفتاة بقلب طفلة لعوب.. حتى يقال لها كلمة ماما..

٣ عندما ننغلق أبواب الحوار مع فتياتنا.. فإننا ننغلق عقلها.. وعندما ننغلق أبواب العطف عليها.. فإننا ننغلق قلبها.. و العقل والقلب هما كفتا الميزان للعيشة السوية..

٣ الفتاة كالشجرة.. تبحث عن شعاع دافئ لتورق.. حتى لو أغلقت عليها الغرفة لاتجهرت نحو النافذة..

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي

## الألم وفتاتها المقبلة على الزواج

## الأُم وفتاتها المقبلة على الزواج :

﴿ من المستحسن تذكير الفتاة بالمحافظة على أوراد الصباح والمساء منذ الصغر، وأن يزيد اهتمامها بذلك في المناسبات، أو حفلات الأفراح، حيث تكون الفتاة في كامل زينتها، أو فترة الخطوبة حيث الأنظار تتوجه إليها. ﴾

﴿ عندما تبلغ الفتاة مرحلة الزواج ويتقدم إليها الخاطبون، تنتظر من أمها أن تكون معينة لها في اتخاذ القرار، فهي في مرحلة حرجه وخوف وخشية من الفشل، فحري بالأُم أن ترشد فتاتها بطريقة مناسبة لكيفية اختيار الزوج المناسب من المتقدمين، وتوجهها بأن تستخير ربها، وأن تدعوه بالتوفيق في كل حال. ﴾

﴿ الفتاة في هذا العمر تعيش أحلاماً وردية، ففكرها معلق بفارس أحالمها، فهي تزيد أن يكون ذا مواصفات معينة، هي في الكثير من الأحيان مواصفات تتعلق إما بالظاهر، أو

بالمكانة الاجتماعية، أو بالمركز المالي. وقد تغفل الفتاة عن بعض الأشياء الأهم، فالمفترض بالأم أن تزرع في فناها القناعة منذ أن تقبل على هذه المرحلة أن من كمال الجمال هو جمال الدين والأخلاق، ولكن هذا الجمال لا يتعارض بالتأكيد مع المظاهر الأخرى التي قد تعشقها الفتيات.

٣ تجنبى أن تمازحها بشكل سلبي عن الحياة الزوجية وخصوصياتها في مرحلة الخطوبة، أو ما قبل الزواج، فهذا قد يحرجها، أو يحول نظرتها بالكامل إلى نظرة تشاومية عن تلك الحياة.

٣ بعض الأمهات متى دخلت في زواج بناتها، وقد يخفن عليهن من الفشل في حياتهن الجديدة، وقد تقنع الأم ابنتهما بتأجيل فكرة الزواج كلما تقدم إليها متقدم، وقد ينتقل الخوف لا شعورياً إلى ابنتهما فتفسد لها حالة من القلق، والاضطراب أو التشاويم من الزواج قبله وبعده.

﴿ إِشْرَاكُ الْفَتَاهَ فِي دُورَةٍ تَثْقِيفِيَّةٍ لِلْمُقْبِلَاتِ عَلَىِ الرِّزْوَاجِ، وَذَلِكَ عِنْدَ خَطْبَتِهَا وَقَبْلَ زِوْجَهَا، لِتَعْلَمَ فِيهَا كَيْفِيَّةَ التَّعَامِلَاتِ النِّزُوجِيَّةِ وَطُرُقَ حَلِّ الْمُشَاكِلِ الْعَائِلِيَّةِ. ﴾

﴿ قَدْ تَعْمَدُ بَعْضُ الْأَمْهَاتِ عَلَىِ تَزْوِيجِ ابْنَتِهَا مِنْ بَعْضِ أَقْارِبِهَا هِيَ، وَإِلَّا وَقَفَتْ حَجَرُ عَشْرَةَ فِي سَبِيلِ زِوْجَهَا مِنْ أَبْنَاءِ الْعَائِلَةِ أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ، فَحَرَّىَ بِالْأَمْ أَنْ تَرْتَكَ لَهَا حُرْيَةَ الرَّأْيِ، وَكَامِلَ الْقَرْرَارِ خَاصَّةً عِنْدَمَا يَتَقدِّمُ مِنْ أَوْصَانَا بِهِ الرَّسُولُ ﷺ وَرَضِيَّهُ لِفَتِيَاتِنَا أَزْوَاجًا. ﴾

﴿ قَدْ يَكُونُ هُنَاكَ تَنَافِسٌ بَيْنَ الْأَمِّ وَالْأَبِ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَزُوْجَهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِمَنْ هُوَ مُقْتَنِعٌ بِهِ مِنْ جَهَةِ قَرَابَتِهِ، أَوْ مَنْ يَعْرِفُ. فَالْحَذَرُ الْحَذَرُ مِنْ ذَلِكَ، فَقَدْ يَكُونُ اخْتِيَارُ الزَّوْجِ بِنَاءً عَلَىِ رَغْبَاتِ الْآخَرِينَ سَبِيًّاً لِتَعَاسَةِ الْفَتَاهَ فِي بَقِيَّةِ حَيَاَتِهَا. ﴾

٣ قد يتندر الأهل والأقارب ويغمزون عن أحدى فتياتهم الصغيرات أنها مناسبة لفتى معين من أقاربهم، أو من جيرانهم، أو من معارفهم، وذلك بسبب علاقة أو انجذاب بريء بين الطفلة والفتى، ولا يعلمون أن هذه الفكرة قد تعيش في رأسها وتستمر معها حتى تكون كل حلمها، وأمنيتها بعد كبرها؛ لذا فالحرص كل الحرص بعدم نشر مثل هذا المزاح أو التلميح بمثله.

٣ يحسن بالأم أن تقدم لابنتها كل خبرتها عن سُبل الحياة السعيدة، من أجل حياة زوجية هنية، وأن تنبهها عن التغييرات النفسية المتوقعة للفتاة بعد الزواج جراء بعدها عن بيتهما وكنف أهلها، وتعطيها جرعة ثقافية مبسطة وواضحة عن ليلة الدخلة، والأيام والليالي الأولى من الزواج، وكيفية التعامل مع الزوج في تلك الأيام.

لابتنا المتزوجة وزوجها حق خاص، فمن أدب العشرة أن تلطف معهما، وأن نستجيب لدعواتهما في أي مناسبة، فعندما يطلبان أن نزورهم زيارة خاصة، أو في الحالات التي يقيمانها من أجل مناسبات سعيدة لهما أو لأبنائهما، فمن الرائع أن نلبي لهما هذه الرغبة.

قد تحتاج الابنة بعد الإنجاب أن تقوم ذات ثقة برعاية أطفالها إن كانت موظفة، وقد لا تثق بالعاملة المنزلية، فمن باب الكرم والعطف وفتح أبواب المستقبل لها فجميل أن تتبرع الأم بهذا الأمر كرماً منها، وزيادة في ترسيخ المحبة مع ابنتها وزوجها، وسعياً منها في تربية مولود جديد مقرب لها.

قد تتساهل الفتاة بعد خطبتها وتحادث خطبيها من باب التعرف على زوج المستقبل، أو بقصد معرفة طباعه قبل اتخاذ قرار الموافقة بالزواج منه، أو قد تكون على غير علم كاف

بحرمـة هذا الأمر ومدى خطورـته، فيلزمـ أن تـحذرـها أـمـها من  
خطـورة هذا الفـعل وعـاقـبـه الـوـحـيمـةـ.

٣ـ من المستحسنـ أن يتم تعـجـيلـ الزـواـجـ بعدـ الخـطـبـةـ، فـتأـخـيرـهـ  
لـشـهـورـ كـثـيرـةـ، أوـ سـنـوـاتـ عـدـةـ قدـ يـصـيبـ الطـرـفـيـنـ بـالـمـلـلـ أوـ  
يـجـعـلـ الـاخـفـاقـ هوـ النـهـاـيـةـ المـوجـعـةـ لـهـذـهـ الخـطـبـةـ.

٣ـ عـنـ أـيـ هـرـيـرـةـ عـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ السـلـامـ قـالـ:(تـنـكـحـ الـمـرـأـةـ لـأـرـبـعـ  
لـمـاـهـاـ ، وـلـحـسـبـهـاـ ، وـلـجـمـاـهـاـ ، وـلـدـيـنـهـاـ ، فـأـظـفـرـ بـدـاـتـ الدـيـنـ  
رـثـيـتـ يـدـاـكـ) رـوـاهـ (الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ). وـعـلـىـ هـذـاـ الـمـهـدـيـ النـبـوـيـ  
يـجـبـ أـنـ تـكـوـنـ التـرـبـيـةـ، وـهـذـاـ النـورـ الـرـيـانـيـ يـجـبـ أـنـ يـكـوـنـ هـدـاـنـاـ  
وـسـبـيـلـنـاـ، وـمـنـ أـخـتـارـ بـنـيـتـنـاـ مـنـ أـجـلـ هـذـاـ الـأـمـرـ فـهـوـ الـمـسـتـحـقـ  
بـأـنـ نـقـبـلـ عـلـيـهـ وـنـقـبـلـهـ.

٣ـ تـقـعـ الـفـتـاةـ فـيـ حـيـرـةـ عـنـ الـاستـعـدـادـ لـلـزـواـجـ وـشـراءـ  
الـمـاجـيـاتـ، فـعـلـىـ الـأـمـ أنـ تـسـانـدـهـاـ فـيـ اـخـتـيـارـهـاـ، وـأـنـ تـقـفـ

معها في هذا الأمر، فتخرج معها للسوق وتقضي بعض حوائجها التي تريدها، وأن تُسخّر العائلة كلها من أجل فتاتها، وأن لا ترهقها عندئذ بطلبات البيت ومتطلباته.

٣ على الأم أن تنبه فتاتها المقبلة على الزواج أن تسجل كل احتياجات الزواج، وتبدأ بشراء كل لوازمه قبل أن يحين الموعد بفترة كافية، وذلك من أجل أن تكون صافية الذهن، مرتاحة البال، غير متعبة الجسم عند قرب الزواج، ومن أجل أن لا تنسى أي شيء من تجهيزات عش الزوجية. أن يكون الشراء عن قناعة خالصة من الفتاة، وب بدون أن تؤثر الأم عليها بالسلب، فقد ترى الأم شيئاً ضرورياً بنظرها فتشتتية لابنتها ومع ذلك فقد لا تستخدمنه ابنتهما طيلة الحياة.

٣ لا تقف الأم حجر عثرة، أو تتردد في سبيل الموافقة على الزوج الصالح المناسب، وذلك بعد السؤال عنه، ولا يتم إرهاقه

بالطلبات التي قد تجعله يغير رأيه، فتخسر الأسرة أنسانا طالما  
تمنت مثله لابنتها من قبل.

٣ تحيئة الفتاة للحياة الزوجية مطلب مهم، ودور الأم في ذلك عظيم، لذا من الرائع أن يتم تشريف ابنتها من كل الجوانب، وبطريقة واضحة وسهلة وأسلوب رقيق يجعلها متاهية لحياتها الجديدة.

٣ لا تكري من المزاح بسب الرجال في حضرتها، وذلك للأسف الشديد بعض ما يتندر به في مجالس النساء، فذلك حري أن يجعل ابنتها تكره الحياة الزوجية، أو تعتقد أن المزاح في هذا الأمر جد.

٣ عندما يفوت الفتاة قطار الزواج، فمن الواجب أن تقف الأم بجانب فتاتها، فترزع في نفسها الإيمان بقضاء الله وقدره،

وأن الحياة لها أكثر من ميدان، فالهدف في النهاية رضا الرحمن  
والفوز بالجنان.

٣ عندما تشعر الأم أن قطار الزواج على وشك أن يمضي بعيداً عن فتاتها، فحربي بها أن تتفاهم معها ومع أبيها، بحيث تخفف من شروط الزواج الثانوية، وأن تحافظ على المطالب الأساسية من المواصفات.

بُنِيَتِي لِكَ حُبِّي 

## فِحْسَاتُ الْحَيَاةِ

## همسات للحياة

٣ الفتاة تحتاج إلى أمها.. في صغرها.. ومراهقتها.. وبعد زواجها..

٣ الكل يعمل من أجل أبنائه.. والبعض فقط يعمل الصواب من أجلهم..

٣ الحب.. قد يعمي عن نظرة الحق..

٣ قد تصلنا الحقائق معكوسة.. فعلينا أن نستبين الحق قبل أن نحكم على الآخرين..

٣ الحب أعمى.. وحب الأم.. أبككم.. وأصم.. وأعمى..

٣ الأم ترى صور أبنائها بعينيها.. وترى صحتهم بقلبهما..

٣ في الجاهلية تؤاد الفتاة ليعيشوا هم.. وفي جاهلية العصر الحديث يعطونها الحرية فيما ينالها في حياتها ليستمتعوا هم.. وأماما دين الإسلام فيعطيها ويعطيهم الحياة السعيدة في الدنيا والآخرة.

٣ لدى الأم مقياس للحرارة.. تصرف على أساسه مقداراً كافياً من الدفء لكل فرد بحسب احتياجاته.. فيعيش الأبناء كلهم في سعادة..

٣ الفتاة صورة أمها.. فاحرصي أن تكون صورتك مبتسمة..

٣ تحى الأم بنبضات سعادة أبنائها..

٣ ٣ ٣

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي 

# رسائل أم

## رسائل أم:

تبقى الرسائل المكتوبة هي الأكثر أثراً، ورونقاً، وبقاءً من غيرها، وتبقى الرسائل المرسلة إلى من يعزون علينا، ذات مكانة في القلب، فكيف إذا كانت من أعز الناس..الأم؟  
لاريب أن لها سحراً عجياً في قلب لفتاة، وأثراً فريداً، فهي تعانق القلب، وتنزل عليه البرد والسلام، والوئام. وفي الورقات اللاحقة، نضع بعض مايمكن أن يكون بريداً ولديلاً لكل أم تريد أن تنفس في قلب ابنتها أثراً جميلاً يبقى أمداً طويلاً، فتكتب بحبر الماضي، وترسم بألوان الذكريات، وتحفظ بحروف النص، وترسل بدافع التوجيه، فتكون كل رسالة هي تشيكيلة واسعة من جمال لحظات الحياة التي تحب أن تعيشها فتاتها. فحربي بكِ أيتها الأم أن تستكشفني أي طريق يشق دربه إلى قلب بُنِيَتكِ، متخدنة من هذا النهج فكرة لا تتقيدين لأجلها بالحرف والكلمة، بل يكون الإبداع منك سمة، والتميز لكِ صفة؛ وإليكِ بعض الرسائل التي تبين فكريتي. فأتركك مع

حروفها، وأنظر منك أن تدعني خيراً منها في بسط حروف  
الود بينك وبين فتاتلٰك، في كل مناسبة، بل في كل لحظة..

رسالة من تحت الشموع لحلم ليلة الأحلام :

ابنتي الطاهرة..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

و تحية طيبة مباركة..

في مثل هذا اليوم.. تحققت أحلامي على أرض الواقع، وبدأت  
أمس آمالي بيديّ، فرأيت في عيني زوجي كل أمنلي وأمله،  
وسعادتي وسعادته، وحياتي وحياته، في تلك الليلة كانت لغة  
العيون هي التي تتحدث، كانت العيون تخبرنا أن شعاع نور  
مولودنا قريب.. فكنت أنت ذلك الشعاع. صغيرتي.. كنت  
أنظر إلى وجه أبيك فأرى فيه بعض جمال وجهك قبل أن  
ينبثق صبحه، وكنت أسع عبر همسه شوقه وشوقي لضمهِ  
لقلبك الصغير الذي نرقبه. فتاتي.. هذه ذكرى حرفية لتلك  
الليلة الجميلة التي كانت بداية لحياة أسرية سعيدة، كان  
ناتجها وجهك الوضاء.. لقد كان مساءً جيلاً نهايته بداية  
لحياة جميلة.. و اليوم.. إذ أذكرك يوم زفافي، فإنني أتقدم

بُنِيَتِي لَكَ حُبِّي ﴿٣٣﴾ ﴿٣٣﴾ ﴿٣٣﴾

بدعواتي الدائمة لك بحياة سعيدة، وعيشة رغيدة عبر بسمتك  
الرائعة.. أملك الحبة

﴿٣﴾ ﴿٣﴾ ﴿٣﴾

رسالة عن أول يوم من الحياة " يوم الولادة":

بنبي.. يا كل حبي.. ونبض قلبي  
السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

تحية طيبة مباركة.. معطرة برائحة الأريج..

في مثل هذا اليوم.. كنت أصارع الموت من أجل أن تتدوقي  
طعم الحياة، وكنت أبكي من شدة الألم من أجل أن ينبع  
الأمل، وكنت أتقلب على فراش الخوف من أجل أن تتقلبين  
على فراش السعادة والسرور، كانت أصعب لحظات الحياة  
التي ولدت فيها أجملها على الإطلاق.  
يا حبيبة القلب..

إنني لازلت أعيش تلك اللحظات بحلوها ومرها، وتعود بي  
الذاكرة إلى تلك الثوانى الصعبة، فلا يذيب قسوتها إلا دفء  
حسنك. فبمعيتك تبدلت كل تلك اللحظات الصعبة إلى  
لحظات رائعة جليلة، فتاتي الجميلة.. لقد رأيتك طفلة رائعة  
تقافزين أمامي، ثم فتاة يافعة تشبين من حولي، وفي هذه  
اللحظات أكتمل جمالك وحسنك، فنزل السرور في قلبي بعد

٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَسِي

أن بلغت هذا العمر؛ وبعد أن بلغني الله صلاحك وبرك  
بوالديك.. فإني أشد على يديك وأقول سيري مباركة بإذن الله  
أيتها المباركة.

أسأل الله أن يبارك الله لك في عمرك وحياتك، وأن يتم  
صلاحك ونعمه عليك ويجمعنا وإياك في جنات النعيم...  
بقلم / أمك التي تحققت كل آمالها بصلاحك

٣٣ ٣٣ ٣٣

رسالة تحكي ميلاد أول حرف:

يا غالبة الحرف ..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

تحية رقيقة كرفة قلبك الطيب ..

بالطبع لن تذكرني أول محاولة لك من أجل كتابة أول حرف في هذه الحياة.. فدعيني أصور حالي وحالك.. جميلتي.. لقد كنت أرقب تلك المحاولات باهتمام بالغ، فأفرح في بادئ الأمر، ثم يذبل بعض هذا الفرح عندما ينتهي بك المطاف إلى رسم لا يعبر عن أي حرف كنت أنتظره، لكنني بعد بناحك في كتابة أول حرف صحيح.. صرخت من الفرحة!!.. وأحسست أن ابني قد بدأت رحلة العلم والتعلم.. وبدأت مسيرة النور المشرقة..

صغيرتي وحبيبي..

في تلك الأيام... كان كل حرف تكتبه يجعلني أفكرا؟! إلى أين سوف تصل بك هذه الحروف، وعلى أي مرفأ سوف ترسي بك، وإلى أي جزيرة سوف تحط رحالها بصاحبي. لقد

كنت أقرأ حروف العلماء والأدباء من قبل؛ فأتنى أن أوهب  
فلذة كبد تحمل القلم لتسطر للجميع الحياة، وترسم بحروفه  
السعادة لكل من حولها. ومع ولادة أول حرف من بين  
أصابعك شعرت وكأن الدنيا مدت لي يديها وتقول لي:  
بدأت تتحقق أحلامك المتظاهرة..  
فتاتي الجميلة..

اعلمي أن الحروف من هذا اليوم إلى يوم الدين سوف تسجل  
وتحسب إما لك أو عليك، وأن المرء يفني ويقى ما كتب  
يداه، وأن حبر القلم يسيل فيعبر الحدود، وينير العقول،  
فليكن حرفك شاهد خير بإذن الله تعالى لصاحبه على مر  
الدهور، ورسالة حب ورشد لمن حولك ولأمتك..  
أملك السعيدة بحروف قلمك..



رسالة تحكي أول يوم من الدراسة :

عزيزي.. و ابنتي المميزة  
السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

برائحة الصندل والعود.. أعطرك هذه الرسالة وأبدأ فأقول :

لا أخفيك يا فتاتي أنني كتبت في مثل يومك هذا.. مضطربة،  
خائفة. متوجسة. فهو اليوم الأول الذي خرجت فيه ولدة طويلة عن أمي، وأعذرك بنيتي أن كنت مثلي في أول يوم لك خارج البيت، فأنت سوف تقضين فيه ساعات طويلة بعيدةً عن حضنك المعتمد على دفتك، ولو سوف تعيشين بين أقرانك في مجتمع جديد وتنطلقين في عالم الحياة الدراسية مما يجعل نبض قلبي يتقلّل لمكان جديد لم يألفه من قبل، وسوف تكون فيه جميلتي بعيدة عن عيني فيفقد البصر بصره والنور من حوله.

بنّيتي الباردة..

إن هذا اليوم ليس كغيره من الأيام فهو طويل جداً، لقد نظرت إلى الساعة عدة مرات حتى أحسست أن الزمن قد

توقف عن السير، أو كأن العقارب قد عادت إلى الوراء، وما  
أن سمعت صوت حافلة الطالبات تقترب من منزلنا، حتى  
هربت نبضات قلبي من صدري ل تستقبلك عند باب بيتنا،  
ولحقت بها راكضة لأستقبلك وأحتضنك بفرحة غامرة،  
وكأنك قد غبت عني سنين طويلة. ولم أنتظرك من أجل أن  
تعبرني عن يومك ذاك، بل كانت القبلات هي حديث تلك  
اللحظات، فأجلمت الأحضان اللسان، وبعد أن أطفأت  
شوقي، واطمأنت أن فتاتي وصغيرتي استقرت في حضني،  
بدأت أسألك عن كل صغيرة وكبيرة من تلك اللحظات،  
وزادت سعادتي عندما رأيت الكتب قد صفت في حقيتك  
المدرسية، فمن هذا اليوم تبدئين رحلة الحياة العلمية...صغيرتي  
أنار الله دربك في هذه الحياة وهداك السبيل إلى خير الدنيا  
والآخرة..أملك التي ترى نبوغك المبكر.  
بعد النهاية..  
بنيتي الذكية..

٣٣٣٣٣٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَبِي

كنت قد كتبت هذه المشاعر لتعبير عن حالتي في أول يوم دراسي من حياتك العلمية، أضعها بين يديك من أجل أن تكون وقوداً لك في هذا السبيل ولتستشعرني لحظاتك الأولى في هذا العالم الجميل..

٣٣٣

رسالة نجاح :

بنيتي التي أفتخر بها..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

تحية طيبة إلى تلك الرائحة الركية..

اليوم.. بعد أن تذوقت أول طعم لنجاحك الدراسي، فإن الذكرة قد أدارت شريط الحياة ل تستعرض حياتي الدراسة يوم كنت صغيرة بمثيل سنك، وبشرت باجتيازى لأول درجة من درجات العلم الطويلة، فكانت فرحتي وفرحة أهلكي غامرة، فاليوم كان حياتي تعود من جديد، وكأن الفرحة تغمر قلبي من جديد؛ إن النجاح الذي أحرزته اليوم يعني عندي الشيء الكثير، فتصوري أنك بهذا النجاح قد استطعت أن تمضي في طريق العلم، وأنك استطعت أن تثيري أول شمعة في طريق حياتك، وأنك بدأت تسيرين في طريق الأنبياء عليهم السلام، وأننا بك قد أسهمنا بوضع لبنة صالحة في بيان المجتمع، فهنيئاً لنا بك أيتها العالمة الصغيرة.. أملك الفخورة بإنجازك

رسالة تشجيع لحفظ القرآن الكريم :

بنيتي ابنة الإسلام..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

تحية طيبة مباركة.. من أمك السعيدة..

لقد كنت أفكر منذ فترة طويلة أن لا أفوّت هذه الفرصة علىّ، وأن لا أجعّل أحداً كائناً من كان أن يفوز بهذه الفرصة العظيمة، إنها فرصة تحفيظك سورة الفاتحة يوم أن كنت صغيرة، إنها أول سورة في القرآن الكريم وأحد أركان الصلاة عمود الدين، فهل من الحكمة؟! وهل من العقل؟! أن أجعّل غيري ينال الأجر المترتب عليها على مدى العمر، كلما قمت تقرئيها في كل صلاة بل كل ركعة، وعند كل قراءة لها في الليل أو في النهار. ولقد سعيت سعياً حثيثاً أن ألقنك هذه السورة، حتى أتممت حفظها على يدي بحمد الله وفضله.

بنيتي الفاضلة..

والآن وقد منَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، فَإِنِّي أَهِيبُ بِكَ أَيْتَهَا الْمُؤْمِنَةِ الْمُبَارَكَةِ أَنْ لَا تَقْفِي عَنْهَا هَذَا الْحَدِّ، بَلْ أَكْمَلِي الْمُسِيرَةِ الْعُطْرَةِ، فَأَحْفَظُهُ وَانْهَلِي مَا سُطِعَتْ مِنْ كِتَابٍ رَبَّنَا عَزَّ وَجَلَّ، وَأَنْيَرِي قَلْبَكَ بِآيَاتِهِ حَتَّى تَحْفَظِيهِ كَامِلًاً إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَتِهِ، وَأَسْأَلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يَجْعَلَنِي وَإِيَّاكَ الْمُسْلِمِينَ جَمِيعًاً مِنَ الْعَامِلِينَ بِمَا أَنْزَلَهُ فِي كِتَابِهِ، إِنَّهُ وَلِيَ ذَلِكَ الْقَادِرُ عَلَيْهِ.

كِتَبَتْهُ / أُمَّكَ السَّعِيدَةَ بِحَفْظِكَ، تَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَكَ وَيَرْعَاكَ مَا حَيَّتِ

رسالة للحث على الصلاة:

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

وتحية طيبة مباركة.. وحياة بالصلاح والصلاحة عامرة..

حبيبي.. فتاتي الرائعة.. المحافظة

اليوم أتذكر.. عندما رأيتكم أول مرة في أيام صغركم وأنت بجانبي  
تحاولين أن تفعلي مثلما أفعل في الصلاة، تضعين يديك  
الجميلتين فوق بعضهما بعد تكبيرة الإحرام، وتحاولين أن تخني  
ظهرك النحيل في الركوع، وأرمقك تشين ركبتيك الصغيرتين  
على الأرض من أجل أن يسجد جبينك لله رب السماء  
والأرض، وأسمع صوت قمتمتك تحاولين أن تقلديني في  
تسبيحي وتكليلي. حمدت الله في ذلك اليوم أن بلغني تلك  
اللحظة، وأن أقمنا على الملة السمحاء التي فطر لنا ناس عليها،  
وببصرت بالحديث الشريف الذي كان أبو هريرة رضي الله عنه يحدث  
به فيقول: قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم (مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلَّا يُوَلَّدُ عَلَى  
الْفِطْرَةِ فَأَبْوَاهُ يُهَوِّدُهُ أَوْ يُنَصِّرُهُ أَوْ يُمَحْسِنُهُ كَمَا تُنْتَجُ  
الْبِهِيمَةُ بِهِيمَةً جَمْعَاءَ هَلْ ثُحِسُونَ فِيهَا مِنْ جَدْعَاءَ، ثُمَّ يَقُولُ

أَبُوهُرَيْرَةَ ﷺ وَاقْرَءُوا إِنْ شِئْتُمْ ﴿فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ﴾ (رواه مسلم)

بُنيتي.. إنني أهديك هذه الورقة الزكية من أوراق حياتي وحياتك الصغيرة، وأقول لك مع بدء مرحلة التكيف الفعلية للصلوة، أنك كنت تقومين لله من قبل وبدون أن نأمرك بذلك، وكنت تركعين وتتسجدين استحابة لربك الذي خلقك وبدون أن تتلقى تعليماً بذلك، وكنت تباشرين الصلاة من قبل أن تكتب عليك، فالليوم أرفع يدي إلى الله سبحانه وتعالى وقد هداك إلى ما لم تكوني تعلمين سائلة إياه أن يزيدك من فضله، وأن يجعل الصلاة قرة عين لك في الدنيا قبل الآخرة، فلتحافظي عليها وتكون همك الذي يعلوا كل هم، وشغلك الذي يرقى فوق كل شغل، ولحظاتك التي تعيشين السعادة فيها بأقوالها وأفعالها.

فهاتي يديك أيتها المباركة.. ومع بدء التكليف أن نتعاهد على الاستمرار في طرق الخير، بعد أن بلغك الله هذا السن، وقد

بُنِيَتِي لِكَ حَبِي 

حفظنا فـكـنا أـصـحـاءـ كـيـ تـقـرـ بالـصـلـاـةـ أـعـيـنـاـ كـمـاـ قـرـتـ بـهاـ عـيـنـاـ

نبـيـنـاـ مـحـمـدـ 

أـمـكـ / يـاقـرـهـ عـيـنـ أـمـكـ



رسالة لكِ أيتها الصائمة :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

فلذة كبدى.. ورواء عطشى ..

لماذا يا أمي لا تأكلين؟! هذا السؤال طالما شرحت جوابه لك يا فتاتي. فكان جوابي الذي أعيده عليك الآن. أننا نترك الأكل والشرب من أجل اتباع أمر الله تعالى، وأننا نصوم من أجل أن نحس بالفقراء والمحاجين من حولنا، وأننا نصوم من أجل أن نتذكر نعم الله علينا في كل حين، وأننا نصوم لأن لذة الطاعة فوق أي لذة في الحياة، وأننا نصوم فلا نأكل، ولا نشرب، لأن الله وعدنا بباب الريان من الجنة، وأننا نصوم لنتعلم أن نخشى الله تعالى بالسر والعلن فلن يطلع غيره علينا إن نحن أكلنا أو شربنا.

أعلم أنك قد نسيت كل تلك الأجبوبة، ولكن لدى يقين أنها رسخت في كيانك لتبقى أبداً الدهر وإن كنت لا تذكرين تفاصيلها الآن، واليوم وكما في كل سنة عودتك من قبل أنني أبعث إليك رسالة قبل شهر الصيام، فأذكريك بأن نستعد

للصيام خير الاستعداد، وأن نعد العدة من أجل قضاء أجمل الأوقات في رحابه، وأن نتبسط في أمور الدنيا من المأكل والمشرب، نستزيد من نهر الآخرة، وندخل أبواب الجنان المفتوحة، فنعمل في كل سبيل من سبل المداية، نحتسب الصيام والجوع والعطش، نستزيد من التوافل، نستغل الوقت بقراءة وحفظ القرآن الكريم، نرتاد حلق العلم في المساجد ونتابعها عبر التلفاز، والأشرطة، فنقضي جميع أوقاتنا - حتى أوقات العمل - بالذكر، والتهليل، والتسبيح، ونحتسب قومتنا، ونومتنا لله بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. فشمرى بُنِيَتِي عن ساعد الجد في طاعة الله تعالى سائلة أيه أن يتقبل منا ومنك صالح العمل..

و قبل الختام أذكرك بأول يوم صمتيه ولما تبلغى سن التكليف.. فقد كنت متعبة جداً، وحدثتك أن تفطري، فرددت على بجواب الجمني، وجعلني أكف عن المحاولة مرة أخرى.. فقد قلت إنني أريد الجنة مثلكم.. ابني طريق الجنة ميسر للصادقين فلنسارع إليها بعون الله وتوفيقه.

أمك التي قلبها يخفق لك بمحبة

رسالة صداقة :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

وتحية طيبة أيتها الرائعة.. وصديقي الطيبة المباركة..

في صغرك أذكر أنك دخلت علىّ بعد أول يوم دراسي مستبشرة مسروقة، فقلت لي: بنبرة ملؤها الحب أنك قد قضيت هذا اليوم الدراسي بأكمله مع صديقتك. بُنيتي لقد سرتني تلك الكلمة الجميلة، وأسعدتني. فالصداقة هي علاقة رائعة راقية، والصديق إما في مقام الأم، أو الأخ، أو كليهما معاً. إنني أحب أن تكون فتاتي على جملة من العلاقات القوية مع الصديقات، وأحب أن تنتهي وفق تربتنا التي علمناها إياها، والتي استمدنا أسسها من تعاليم ديننا الحنيف.

والى يوم مع بلوغك هذا السن، وقد بدأت التمييز بين الغث والسمين، والصالح والفاسد، والمناسب وغير المناسب، فإني أهمس في أذن جميلتي همسه حنان، لعلها تصل إلى قلبها الحب. فأقول: نحن لازلنا على العهد نفسه، فنحن نحب لك

كل خير، ونحضرك على بناء صداقات متنوعة، ولكن عليك بالقرب من كل صديقة صادقة والله مراقبة، ومن بيئة مناسبة، ولها من العادات والخصال التي تقارب خصالك وعاداتك، وأعلمي أن من السهل تكوين الصداقات، لكن من الصعب أن ننهي علاقة قائمة، ومن السهل أن تخاري صديقة، لكن من الصعب أن تبديلي صديقة مكان أخرى، فالناس من حولك يحكمون على شخصك من تصرفات من تصادقين، وأعلمي أن خصال الصديقة قد تسري في كيانك وتؤثر في أخلاقك بدون أن شعور منك، وقد تجدين في عيون الناس التساؤل عن تغيرات طرأت عليك وتصرفات غيرت مجرى حياتك، ولو صارحوك فلن تصدقهم، لأن الصداقة تؤثر عبر الزمن، فتحتاج أفعالنا إلى أفعال أخرى بدون أن نشعر بذلك..

بُنِيَتِي أهمس في أذنك هذه الممسمة للتذكير والتذكير فقط، وإن لدى اليقين بإذن الله تعالى أنك على قدر كبير من الوعي

**بُنِيَتِي لِكَ حَسِي** ﴿٣٣﴾

لاختيار الصديقة الصادقة.. وإن ترددت في ذلك يوماً فعودي  
إلى أمك الحبة فهي خير ناصحة..  
بقلم / أمك وصديقتك التي ولدتك وربتك

﴿٣﴾

رسالة إلى محبة الفقراء :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

ابنتي العطوفة .. ذات القلب الرقيق ..

في الصغر كنت تشفقين على الفقراء وتمدين لهم يد العون،  
ولقد كانت استفساراتك حول هذا الموضوع كثيرة وتدل على  
رحمة وشفقة عليهم. ومن بواعث سروري أني وجدت هذه  
الخصلة الرائعة قد نمت مع فتاتي الصغيرة، فأسعد كلما رأيتك  
تبحثين عن طرق لمساعدة الفقراء، وتحاولين جاهدة من أجل  
أن تمدي يد العون لكل محتاج، وتطرقين كل سبيل من أجل  
أن يعيش هؤلاء بسعادة، وأكثر ما أسعدهي منك أني رأيتك  
تنفقين كمن لا يخشى الفقر، وتبذلين كمن تغلغل الإيمان في  
قلبك وأيقنت بالتعويض وزيادة الرزق ..

فسيري على هذه الطريق رؤوفةً رحيمةً بالفقراء والمساكين  
حفظك الله ورعاك ..

بعلم / أمك المعجبة برقة قلبك وعطفك.

رسالة من تحب أخوتها :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

حبيبي .. يامن ملأت القلوب حباً ..

لقد أكملت الطريق بنيتي فكنت منذ الصغر وأنت مهتمة  
 بكل صغيرة وكبيرة من أمر أخوتك، حتى اعتقادت في فترة من  
 الفترات أنك تعيشين بقلب أم، بل إنني اعتقادت أنك قد  
 سرقت قلبي .. قلب الأم وأسكنته صدرك، فكنت رحيمة،

رؤوفة بهم، قريبة منهم، مجيبة لطلباتهم ..

فبارك الله فيك من ابنة بارة ... أسأل الله أن يرزقك من الذرية  
 من تذوقين بره في الدنيا والآخرة ..

بعلم / أمك التي أعجبتها خصالك الطيبة

رسالة لربة الأسرة :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

ابنتي . و حافظة ودي

يزداد إعجابي بك كلما رأيتك بُنِيَتِي تبادرين إلى أعمال المنزل من قبل أن أهم بالقيام بها ، بل من قبل أن أفكر في طلب المساعدة منك ، وهذه أمنية كل أم أن ترى ابنتها مبادرة ، مسارعة في أعمال البيت ، وإلى كل ما من شأنه أن يخفف عن أمها من متاعب البيت وأعباء الحياة .

بل إن مصدر سعادتي هو إحساسي بأنني استطعت أن أصنع منك ربة أسرة ناجحة تحمل فوق ذلك نباهة تجعلها ذات حس فريد ، بما يحب عمله ، وبالطريقة الأفضل .

أدام الله لي بسمتك ، وزادك الله همةً ، وأسعدك في بيت الزوجية ، وبورك فيك من بنية .

بعلم / أم أعجبها صنيع ابنتها

رسالة إلى فتاتي المتفوقة :  
السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..  
ابنتي .. جمال قلبي ..

هل هناك أم لا تفرح عندما يشير الآخرون إلى تميز وتفوق ابنته؟! بالطبع مستحيل !! إن الأم تكاد تطير فرحاً من ثناء أي إنسان على فتاتها، لأن هذا الثناء هو شهادة مبطنة يقدمها الآخرون لنا تعني أننا قد أحسنا التربية، وأن لدينا ابنة قد أحسنت الاستفادة مما بذل أهلها لها، وقبل ذلك فإن الناس هم شهدوا الله في أرضه، فذكرهم الطيب هو دلالة على أننا نسير بإذن الله بمرضاته، وفي سبيل الوصول إلى أعلى جنانه.. فواصلت أيتها الطيبة في حصد شهادات الثناء والتقدير من الجميع، وأسأل الله أن تكون وأنت من يؤتى كتاب عمله بيمينه يوم الدين.

بعلم / من أنرت قلبها وبعثت بين الناس وجهها ..

رسالة بمناسبة إتمام الشهادة الثانوية :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

ابنتي المباركة . و رفيقتي الفاضلة ..

لا أعلم هل أبارك لك أم أبارك لنفسي هذا النجاح، لقد مر شريط الحياة سريعاً أمام عيني، لقد رجعت إلى أول مسيرتك في التعليم، يوم أمسكت بيده لتكتبني أول حرف في حياتك، وتذكرةت كم غالبني وإياك النعاس ونحن نستذكر الدروس في بعض المراحل، وكم كنا نحزن عندما يقف في طريقنا عائق، وكم كنا نفرح عندما تتحل معنا المسائل، أعلم أن تلك الأيام قد زرعت في نفسك حب التحدي، وزرعت في نفسي أن لدى ابنة قادرة على تجاوز كل صغيرة وكبيرة من عقبات الحياة بإذن الله تعالى.

غالبتي الجميلة ..

اليوم نخصد أنا وأنت ثمار تلك الجهد، ونتاج ذلك التعب، والآن وقد حزت شهادة المرحلة الثانوية وطويت أهم صفحة من التعليم الأساسي بكامل تجربته، أراك بدأت صفحة

جديدة من التعليم، ألا وهي التعليم الجامعي والذي يختلف بالكلية بما اعتدت عليه في السنوات الماضية، وأعلم أنك تعيشين اجياز الصعوبات، وأن نفسك طلما كانت تواقة لهذه المرحلة بكل احتمالاتها المختبئة، فوعداً مني أن أشد أزرك، وأن أقف معك بكل ما أستطيع من جهد، وأنتحمل الكثير من أجل أن تكوني كما اعتدنا منك بالمقادمة أيتها الفتاة المجتهدة المحاهدة الصابرة المصابرة..

بقلم / أم قد سرها الخبر

رسالة قبل مرحلة الجامعة :  
السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..  
جميلتي يامن ملكت قلبي ..

كنت قبل أشهر قد كتبت بدموع الفرح، رسالة إليك وقد خرحت للتو من المرحلة الثانوية، واليوم في أول يوم من المرحلة الجامعية، فإني قد جمعت كل قوتي من أجل هذه المرحلة القيمة من الرحلة التعليمية المهمة.. و أهديك بادئ ذي بدء بعض الإضاءات لعلها تفيdek في مرحلتك المهمة هذه:  
أولاً: ليست المواد الصعبة ولا التعليم الجامعي أخشى عليك، بل أخشى عليك شدة الكرب وثقل الهم من تغيير البيئة التي اعتدت عليها، واختلاف المكان الذي كنت تنهلين منه العلم والمعرفة. بُنِيَتِي وطّني نفسك منذ اليوم الأول في هذه الحياة الجديدة على أنك قد أمسكت بيده مفتاح المستقبل، وسوف تحدين بإذن الله أنك قد تأقلمت مع هذا الواقع الجديد بشكل سريع لم تكوني تتوقعينه من قبل.

ولعل الرسالة الثانية: تحمل بشيراً ونديراً في محتواها، فإنني أعلم أن هذه المرحلة قد فصلت عنك الكثير من صديقات العمر، وهذا شأن الحياة الدنيا لا نكاد نفرح بلقاء من نحب حتى يسلك القدر بهم طريقاً غير الذي نسلكه نحن؛ وأوصيك بنيتي أن لا تستعجلني إيجاد البديل عن صديقاتك السابقات، ولكن ابحثي على مهل، وانتقي من تكون لصديقاتك أهل، خاصة وأن الله قد أعطاك عقلاً راجحاً، وخبرة واسعة لتميزي بين المناسب والأنسب.

وفي الختام: أضع بين يديك النصيحة الأخيرة: وهي أن قاعات الجامعة قد يكون فيها الكثير من المحريات التي لم تعتادي عليها من قبل، فليس كل ما ينشره البعض، أو يروجون له، أو يفعلونه أو يزيّنوه لنا.. فيعجبنا، أو يعجب الآخرين من حولنا، هو الحق الذي يجب أن تتبعه، بل قد يكون باطلأ زينه الشيطان وحسنـه، فحربي بك أيتها الحكيمـة أن تتمهلي بالحكم على الأشياء، وأن تستفتني فيها الشرع

بُنِيَتِي لِكَ حَبِي     

المطهر، فإن وافقته فنعمما هي، وإن خالفته فالبعد عنها أجدر  
وأسلم، وإياك وإتباع الهوى، فالحق أحق أن يتبع.  
بعلم / من اشتاقت لنظراتك.. و تتطلع لتفوقك

  

رسالة إلى فتاتي الناضجة :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

تحية طيبة مباركة..

هل يعقل يا جميلتي..

أنك قد غدوت الآن فتاة شابة قد لفها الحياة بأبهى حلة،  
وصبغتها الحياة بأجمل زينة؛ قد أصبحت أهلاً لما شرفك الله  
به من الحقوق والواجبات، فتاة يافعة لها حياتها المستقلة،  
وتطلعتها المشروعة، وأهدافها المرسومة. فتاة تميز بحنكة وفطنة  
بين الخير والشر، والحق والباطل، ومالمذي يجب فعله والتقرب  
منه؟ ومالمذي يجب تركه والابتعاد عنه؟ لقد بدأت أحس أن  
لدي فتاة أستطيع أن أشد بها عضدي، فتحمل بعض همي،  
وأن تمدني بالقوة، فتساعدني على المضي في طرقات الحياة،  
وأن تعمي بعض عطفها، فاستزيد من اللطف والعطف.  
فهنيئاً لي بك أيتها الرائعة الراقية.

وأسأل الله أن يبارك لك في عمرك، ويعينك على طاعته،  
ويسدد خطاك، وأن يبارك مسعاك، وأن يلبسك الحياة،

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي      

ويفقهك بالدين، و يجعل خير زادك التقوى، و يرزقك بر  
الوالدين .. وبورك فيك فتاةً ناضجةً و الحمد لله رب العالمين.  
أملك الفرحة بجمال وكمال ابنتها

  

رسالة.. حتى لا تغرق السفينة :

فتاتي الرائعة..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

و تحية طيبة مباركة..

غاية ما أتمنى في هذه الحياة أن يكون بجانبك من يحبك  
ويسدد خطاك، إما أم حنون، أو أب شفوق، أو أخت  
عاطف، أو صديقة صدقة.

ومن نعم الله بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أن جعل باب التوبة مفتوح على مصراعيه  
لمن فرط في حق من حقوقه تعالى، وجعل باب التعويض  
مفتوحاً لمن أخطأ في أمور دنياه وفاتها عليه فرص.  
بنيتي.. وأختي.. وصديقي..

لقد خشيت عليك العثار أكثر من مرة، وكم قد رأيتك  
تقربين من خطر الخطأ بين حين وآخر، فلئن كان الله تعالى  
قد لطف بنا، ورحم، وعطف فيما سبق، فقد نقع بخطأ  
ويتعذر الخروج منه بدون خسائر جسيمة.

أحسب أن التلميح بالنسبة لفتاة مثلك كاف، وأن التنبية لمن تحمل مثل عقلك وفكرك شاف.. وإن المسير بنبي على طريق الراشدين الصالحين المباركين أهدى سبيل وأسلم عاقبة.

وأسأل الله تعالى أن يرينا وإياك الحق حقاً ويرزقنا إتباعه، ويرينا يرزقنا الباطل باطلًا ويرزقنا اجتنابه فنعم المولى ونعم النصير.

بقلم / أم مشفقة محبة



رسالة إلى زائرة الأسواق:  
السلام عليك ورحمة الله وبركاته..  
فتاتي الملزمة المحتشمة..

رأيت من الواجب علي أن أضع هذا التنبية بين يديك، وإن كان الأمر لا يمسك أنت بشكل مباشر، إنه تنبية على أخطاء تحدث بكثرة في المجتمع من حولنا، أردت أن أذكرك بها وبخاطرها فالذكرى تفع المؤمنين لا رب.

في الأسواق كثيراً ما نشاهد بعض أخواتنا هداهن الله قد وقعن في المحظور بشكل مباشر سواء كان ذلك عن قصد نحن أو كان بحسن نية، فمنهن من تكلم الباعة وبصوت مرتفع، ومنهن من تحدث صديقاتها وتتضاحك معهن أمام الباعة حتى تظهر قهقهتها، ومنهن من يزرن المطاعم والمcafاهي المنتشرة في الأسواق ويخففن الحجاب، ومنهن من تلبس الحجاب لزينة، ومنهن من تكشف الوجه أو بعضه، أو بعض أجزاء جسمها، ومنهن من تتعطر وتجوب الأسواق، ومنهن من تأخذ من عطور الحالات وتعطر به، ومنهن من جعلت

السوق مكان تمشية وفسحة... وغير ذلك من المخالفات التي  
نخينا عنها، والتي لا يتسع المقام هنا لسردها، ولقد أردت أن  
أنبه أحذرك منها ، حتى لا ننشرها فتصبح مع الوقت مألوفة  
لدينا.

في الختام: لا أنسى أن أشكرك من أعماق قلبي على التزامك  
بكل ما أمر به رينا في خروجنا للتسوق..  
بعلم / المعجبة بك " أمك الحبة "

رسالة بر :

فتاتي الباردة ..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

و تحية طيبة مباركة ..

ليس هناك أجمل من أن يهبه الله الوالدين أبناء بارين ، فتلك هي السعادة الكبرى لهم وزينة حياتهما الدنيا ، لشعورهما العميق بعرفان الأبناء بفضل الوالدين عليهم ، وذلك رد جميل منهم لجزء مما تعباه من أجلهم ، وبشرى سارة لهم ببر أبنائهم لهم في مستقبل حياتهم ، وقبل ذلك رضى الرحمن بسلوكهم طرق الخير وسبل الجنان وإتباعهم هدي خير الأنام واهتداء بستته عليه الصلاة والسلام ، وأكرم به سلوكاً يدل على أصالة معدنهم ، وأعظم بها متعة للوالدين أن يقطفان من ثمار تربيتهم الطيبة .

فيورك فيك حبيبي بنبيتي إذ جعلت دنيا والديك حلوة المذاق بفضل الله وتوفيقه لك لما أكرمنا به من خالص البر ، وليس لنا إلا الدعاء الدائم لك بأن يحملك الله تعالى بالصحة

بُنِيَتِي لَكَ حَسِي   

والعافية، وأن يبارك لك في عمرك قياماً على طاعته، وأن  
يذيقك بر أبنائك من بعدك كما ذاق والدك برّك والسلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته.

  

رسالة إلى اللطيفة :

بنيتي الخلوقه ..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

و تحية طيبة مباركة ..

غفر الله ملن رياك، هذه هي العبارة التي تشدني دائماً وأحب سمعها من الناس من حولنا، وقد سمعتها منهم بفضل الله كثيراً، لما لمسوه منك من حسن السيرة وجميل المعاشرة ، وهي ثمرة لجميل تبسمك ملن حولك، ولقد أشبعني الناس من الشاء، وذلك لما وجدوا فيك من جميل الخصال، وحميد الفعال. فكل خلق من أخلاقك يدعوا لحمد الله وَبِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ويوجب علينا وعليك الشكر له.

فسيري مباركة أينما كنت، وأشيعي الحب بين الناس وعاملهم بالحسنى، وأنشري الإشار، وعلمي التضحية و، وأحسنى للقراء، وارفعي الكلفة، وأعطي كل إنسان حقه، وترفعي عن الكبر، وامقتي الحسد، وأنيري درب كل سائل بجواب ينير

**بُنِيَتِي لِكَ حَبِي **

البصائر.. جعلك الله مباركة أينما كنت، فخطاك ما زالت تزيد  
من إعجابي بك بُنِيَتِي ..  
بعلم / أمك الفخورة بجمال خلق ابنتها..

رسالة من أجل عبور المراحلة :

بنيتي الحائرة..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

و تحية طيبة مباركة..

أعلم أن هذه المراحلة صعبة، بل هي من أصعب مراحل العمر، ولا عجب أن يعيش المرء فيها بتقلب واضطراب، ويعيش البعض في وحدة وعزلة عن الناس.

بنيتي لا تشعري جراء ذلك بالحزن والغرابة، فكثير من الفتيات في مثل سنك يمرن بمثل الظروف التي تمررين بها الآن، ولكن الذي يميزك عن غيرك أنك إنسانة قد وعيت من قبل كل ما يمكن أن يطرأ على المرء في هذه المراحلة من تغيرات، وتعلمت كيف تتعاملين معها، وكيف تتكيفين خلالها، وقد وهبك الله من حب الجميع، ما يجعل الجميع على استعداد لبذل الغالي والرخيص من أجلك.

بنيتي أضع بين يديك بعض التوجيهات لهذه المراحلة: تعامللي مع كل لحظة بمناء وسعادة، واحكمي على الأشياء بروية

وحكمة، وانتقلني من مرحلة الطفولة إلى مرحلة النضج بخطى  
واثقة، ولا تندمي على أيام طفولتك ومرحك وبراءتك، بل  
اخذني منها رصيداً الآن وكل آن، ولا تقلقني من أيامك  
القادمة، بل أحmedi الله إذ أوصلك إلى هذه المرحلة وأنت  
بصحة وعافية، فاقطفي كل جميل في الحياة واستمتعي به،  
وعيشي كل لحظة من لحظات الحياة بأقصى قدر من المتعة،  
واعلمي أن هذه المرحلة هي جسر للعبور إلى مرحلة هي  
أكثر استقراراً وسعادة.. إنها مرحلة الأمومة والأيام الوردية  
السعيدة يافتاتي الرقيقة..

بقلم / أمك المتابعة المعجبة



كوني راسية :

بنيتي الحبيبة ..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

و تحية طيبة مباركة ..

قد لف الدنيا واستشرى في كل مكان داء خطير منها هو التقليد الأعمى لكل ما ينتجه الغرب من موضات طالت طرائق الحياة كلها، فكنا نعتقد في البداية أن الموضة سوف تكون حاضرة فقط في الأزياء والملابس، ولكن رأيناها بعد ذلك تعم الدنيا بأطرافها، وتشمل كل صغير وكبير من حاجاتنا اليومية، وليس المشكلة في تواجدها الكثيف، بل أنها كانت تصبغ حياتنا كلها بصبغة غريبة عنا، وقىع الشخصية التي بنيناها في نفوس أبنائنا بعرق الجبين وتسلب العقول منهم وقد تسلب في الغد قلوبهم أيضاً، نعم ليس هذا بمستغرب، فقد حذرنا الرسول الكريم ﷺ من ذلك فقال: "لتتبعن سنن الذين قبلكم شبراً بشبراً وذراعاً بذراع، حتى لو دخلوا في حجر ضب لا تبعتموه" قلنا يا رسول الله، اليهود

والنصارى؟! قال: " فمن "(أي فمن غيرهم). رواه مسلم عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه  
بنيتي إن أخواف ما أخاف عليك ،أن تقعبي دون قصد منك في فحاخ هذا التقليد الأعمى الذي نراه قد اقترب كثيراً من حمى العقيدة، فإن إخوان الشياطين يستهلون أعمالهم بتزيينها بالشكليات، ثم يحاولون أن يختموها بالشِّركيات، فحذار أيتها الغالية أن تستمليك خططهم الفاسدة فتحيد بك عن الطريق القويم الموصل إلى مرضاة رب العالمين..

حفظك الله ورعاك

أمك المحبة..

رسالة فرحة :

فتاتي الجميلة.. فتاتي صاحبة الحسن  
السلام عليك ورحمة الله وبركاته..  
وتحية طيبة مباركة..

في هذا اليوم تعود كل أم إلى يوم زفافها، وتسترجع ما فيه من الذكريات، وما أدى إليه اختلاف الزمان والمكان من تغير في أساليب الفرح والزفاف التي لم يتبق منها إلا بعض العادات والتقاليد..

بُنِيَتِي إِنِّي أَعُودُ لِأَحْلَامِي عَبْرِ يَوْمِكَ هَذَا، وَبِالْتَّأْكِيدِ إِنَّهَا أَحْلَامُ كُلِّ فَتَاهَ تَمَرٌ بِمَثْلِ هَذَا الْيَوْمِ.. لَقَدْ كُنْتُ أَحْلَمُ بِحَيَاةٍ زَوْجِيَّةٍ سَعِيدَةٍ، وَآمَلْتُ بِتَكْوِينِ أَسْرَةٍ نَاجِحةٍ قَائِمَةٍ عَلَى الْمُحبَّةِ، لَقَدْ كُنْتُ أَحْلَمُ بِأَنْ أَكُونَ زَوْجَ نَاجِحةٍ، لِلزَّوْجِ مُتَبَعِّلَةً، وَمُتَنَطِّفَةً عَطْفَةً، وَبِحَقْوَقِهِ قَائِمَةً.. لَقَدْ كُنْتُ أَحْلَمُ أَنْ أَكُونَ كُلَّ الْجَمَالِ فِي حَيَاتِهِ.. جَمَالُ عَيْنِهِ، وَعَقْلِهِ، وَقَلْبِهِ، وَسَمْعِهِ، وَبَصْرِهِ، وَجَمَالُ حَاضِرِهِ وَمُسْتَقْبِلِهِ.. كُنْتُ أَحْلَمُ بِأَنْ أَكُونَ رَبَّ بَيْتٍ نَاجِحةً وَتَحْقِيقَ الْحَلْمِ، فَكُلُّ طَرْفٍ فِي الْبَيْتِ يَشَهِّدُ أَنِّي

رية أسرة متفوقة، فهو يزدان بالنظافة والترتيب والمحافظة على تراث عش الزوجية، لقد كنت أحلم أن أكون المطيعة لأوامره قبل أن يصدر أي كلمة، وأن أكون العارفة برغباته قبل أن يتفوه بحرف منها، وأن أكون الملتئفة لخدمته طلباً للثواب من عند الله.. وبحمد الله كان كل الكون يردد وبصمت أنني استطعت أن أحقق حلمي وحلمه.. و ما ذلك إلا لأنني قد هيأت نفسي لأن أترجم أحلامي على أرض الواقع، وأن أحقق آمالي بدون أن أنظر إلى عرض تافه من متاع الدنيا، أو أن أغير من مسارى ب مجرد أن من حولي لم يع ولم يفهم الخطوات التي أخطوها في خطوات تحقيق أحلامي.

فتاتي وقرة عيني..

قد كتب الله لك السعادة – فاحمدية ماحييت - واسعدني وأسعدني من حولك بعطفك، وودك، ولطفك، ولا تجعلني مساحة تفكيرك تحصرك بواقع اليوم، بل إن لك هدفاً بعيداً، بعضه في حياتك الدنيا حيث تكونين الأسرة السعيدة، وهدفاً آخر أزكي وأسمى حيث تكونين أسرة ناجحة

مستقرة مصيرها بإذن الله تعالى جنة الخلد التي لا تفني.. فهل من كان هذا هدفها أن تكون سطحية التفكير وكل شغلها وهمها الصغار من الأمور، وهل من كان هذا هدفها تحاسب على الصغير والكبير وتشاكس في كل طريق.. بالطبع لا وألف لا ..

واعلمي بنيتي أن أصعب أيام الحياة الزوجية أولها.. و بالمقابل فإن أجمل أيام الحياة الزوجية أولها، فكيف تستطيعين أن تنهلي من كأس السعادة وتطرحين جانباً كأس الشقاء؟ ذلك يعتمد عليك وحدك ، و أنت من يحدد الكأس ويتحكم به..  
بنيتي قوي بالله حبالك، وشدي من حبك لزوجك فهو جنتك أو نارك..

بارك الله لكما وبارك عليكم وجمع بينكم بالخير ..

بقلم / من سعدت بإنجابك

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي 

## همسات للحياة

## همسات للحياة

الآم لا تموت.. بل تبقى حية.. وفي القلوب متوازنة..

وجه الفتاة لوحة.. تعبير عن صحتها ونفسيتها..

الفتاة عندما تنتقل من مرحلة إلى مرحلة.. تنقل معها كل مشاعرها السابقة.. فهي في مرحلة المراهقة تجمع بين الطفولة والمراهقة.. وفي مرحلة النضج تجمع بين الثلاثة.. وعندما تصبح أمًا تكون على قدر من التكامل من أجل أن تعامل كلاً بحسبه..

تفرح الفتاة عندما يثنى عليها أهلها.. وتموت من الفرح عندما يثنى عليها زوجها..

قد تغيب الفتاة عن العيون.. ولكنها تبقى بين الجفون..

٣٣٣٣٣٣٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حُبِّي

٣ بالحب تعلّم الأم فتياتها الحب..

٣ عندما تكون بين أهلها تحلم الفتاة بفارس  
أحلامها..وعندما تكون الفتاة عند فارس أحلامها..تحلم  
بتلك الأيام التي كانت بين أهلها..

٣ الفتاة هي أم في طور النمو..

٣ ليس أجمل من الكلمة ياصغيرتي..إلا كلمة ياما..

٣ من عطف الأم تتعلم الفتاة لغة المشاعر..ومن عقل الأب  
تتعلم لمن تحب تلك المشاعر

٣ ٣ ٣

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي  

أَسْئَلَةٌ يَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ الْأَلْمَ جَوَابَهَا

## ٣٣ أَسْئَلَةٌ يَجُبُ أَنْ تَعْلَمَ الْأَمْ جَوَابَهَا:

قد تكون الأسئلة مفاتيح لأجوبة مؤثرة في حياتنا. فكم من كنز أهمل لم يفلح من حوله بفتحه أو اكتشافه، وكم من حدث قد أفضى مضجعنا كان الحل والنهاية له أننا لم نكلف أنفسنا بسؤال عن المسببات، وكم من مشكلة مستعصية قد وقعت ثم أخذنا نتساءل بعد وقوعها مالسبب؟ بينما السبب الحقيقي لوقوعها أننا لم نتحاشى أسباب وقوعها من قبل أن تستحكم بنا. وهذه مجموعة من الأسئلة التي تحمل الأم على مقدرة من تحديد موقفها من ابنتها، وأسئلة قد تستشف منها الأم بعض خصال فتاتها، وقد تنير الدرب للأم وللفتاة مستقبل حياتها. فطرح هذه الأسئلة والإجابة عليها يفتح - بإذن الله تعالى - باب خير، ويفيد الأم والبنت. ويزيد من استبانة ما يجب أن يعمل، وما يجب أن يترك في الحال، وفي مستقبل الأيام.

## ٣٣ أَسْئَلَةٌ تَخْصُّ الْأُمَّ حِيَالَ فَنَاتِهَا :

هل كلماتي العاطفية كافية؟

.....

هل تعبيراتي وكلماتي العاطفية صادقة ونابعة من القلب؟

.....

هل أقدرها حق التقدير؟

.....

هل طريقة توجيهي لها صحيحة؟

.....

هل عرضي عليها همومي مؤثر على نفسيتها؟

.....

هل استطعت أن أحظى بثقتها؟

.....

هل أقضى معها وقتاً كافياً؟

.....

هل أستمع إلى مشاكلها باهتمام بالغ؟

## ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَسِي

هل أحسن الحوار معها؟

هل أنا ودودة معها؟

هل قدمتها للمجتمع من حولي بشكل صحيح؟

هل هي صادقة وصريرة في نقاش مشاكلها وهمومها معى؟

هل أفضل بعض بناتي على بعض في المعاملة؟

هل استطعت أن أعرف ميل كل واحدة من بناتي؟

هل وازنت بينهن بالمعاملة؟

هل ساعدتها في دراستها بشكل مناسب ومشرف؟

هل كانت تربطي لها تهدف إلى أن تتحمل المسؤولية في  
حياتها؟

.....  
هل قدمت النصح والإرشاد بشكل صحيح لتأدية فروض  
دينها؟

.....  
هل أنا قريبة من صديقاتها الالاتي يحترمنها وتحترمنهن؟  
.....  
هل استطعت أن أمد ابنتي بالخبرة اللازمة في دروب الحياة؟

.....  
هل فجرت في روحها الطاقات الكامنة من هوايات، وعلوم،  
ومعارف؟

.....  
هل لدى صبر وطاقة بتحمل أسئلتها الدائمة، وإيجاد حلول  
 المناسبة لتلك الأسئلة؟  
.....

هل علاقة ابنتي مع أيها علاقة قوية، وهل ساهمت بزيادة  
تلك العلاقة أم بقطعها؟

.....

هل استطعت أن أخفى أحزاني المؤلمة عن ابنتي؟

.....

هل استطعت أن أخفى مشاكلني الزوجية بعيدة عن التأثير  
على فتاتي؟

.....

هل استطعت أن أجعلها متفائلة؟

.....

هل استطعت أن أخفى عنها أثر صدمات الحياة الماضية التي  
حدثت لي شخصياً حتى لا تتأثر بها نفسياً؟

.....

هل استطعت أن أعمق جسور المحبة بينها وبين أيها وأخوها؟

.....

هل استطعت أن أحد من تأثير العمل على بيتي وبناتي؟

# ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَسِي

هل أقدم لها المدايا التي تتناسب ميولها؟

هل استطعت التنويع في المدايا المقدمة لها؟

هل أرجع سلوكى تجاهها من حين آخر، وهل أعدل فيه إذا لم يكن مناسباً؟

هل استطعت أن أتفهم كل مرحلة من مراحل حياتها، لأعطيها حاجتها من الخبرة في الوقت المناسب؟

هل أشعرها بالحب والود عند مرورها بظرف حرج؟

هل أطبق على نفسي بحق كل توجيه أسلديه لها؟

هل استطعت أن أصنع منها أمّاً وزوجة مناسبة، لحياتها اللاحقة؟

# بُنِيَتِي لِكَ حَسِي

.....  
هل استطعت أن أحصنها من التأثيرات السلبية التي تحتاج  
المجتمع؟

.....  
هل وفقت أن أكون قدوة لها؟

.....  
هل أنا فخورة بها من أعماق قلبي؟

.....  
هل وفقت في مساعدتها في اختيار التخصص العلمي الذي  
تريد أن تقدم عليه؟

.....  
هل أنا راضية عن صديقاتها؟

## ٢٩ أسئلة تخص الفتاة في مرحلة الطفولة :

تاريخ ميلادها؟

يوم ميلادها؟

ترتيبها بين أخواتها؟

ترتيبها بين أفراد الأسرة؟

المدينة التي ولدت بها؟

المعنى الذي يتضمنه اسمها؟

من الذي اختار اسمها؟

اسم الدلال الذي تحبه في الصغر؟

هل هي حليمة أم غضوبة؟

هل هي اجتماعية أم منعزلة؟

هل تعلقها بأمها أشد أم بأبيها؟

هل هي متعاونة مع الأطفال من حولها؟

موقعها في أول يوم لها بيت الحضانة؟

تاريخ أول يوم لها في الروضة؟

انطباعها عن أول يوم في الروضة؟

مُدرستها المقرية إليها في الصغر؟

# ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَسِي

تاريخ أول يوم في المدرسة الابتدائية؟

هل تحب المدرسة؟

هل تتكيف بسرعة مع زميلاتها في المدرسة؟

هل سبق أن تشاجرت مع زميلاتها في الصف؟ وسبب  
الشجار إن كان؟

هل تحب القراءة؟

أي أنواع الكتب تحب؟

هل لديها تخوف من بعض الأشياء من حولها؟

من هن صديقاتها الحبيبات؟

أختها المقربة؟

أخيها المقرب؟

قريتها المقربة؟

صديقتها المقربة؟

ماذا تحب أن ترسم؟

ما لونها المفضل؟

كيف حال تنظيمها لغرفتها؟

هل تحافظ على أمتعتها الشخصية؟

# ٤٣٤٥٦٧٩١ بُنِيَتِي لِكَ حُبِّي

هل تحب السفر؟

هل تحب الخروج من البيت؟

أي النزهات تعشق؟

هل تعبّر عن نفسها؟

هل ملكة الحفظ لديها مميزة؟

هل تعتمد على نفسها في كل أمور حياتها؟

هل حياتها مستقرة؟

هل لديها إعاقة معينة؟

إذا كانت الإجابة عنه بنعم. فكيف يكون تعاملها مع هذه  
الإعاقة؟

.....  
وأيضاً إذا كانت الإجابة بنعم. فماذا عملنا من أجلها بهذا  
الخصوص؟

.....  
هل لديها هواية معينة تحبها، وتمارسها؟

.....  
هل تحب مشاهدة التلفاز، وأي البرامج تحب؟

.....  
ما هو المطعم المحب إلى نفسها من مطاعم الأكلات السريعة؟

.....  
ماذا تحب من الحلوي؟

.....  
ماذا تحب من المشروبات الباردة؟

# ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ بُنِيَتِي لِكَ حُبِي

ماذا تحب من المشروبات الساخنة؟

ماذا تحب من الأطعمة الجاهزة؟

مالذي تعشق من الألعاب؟

زبها المفضل؟

وجبتها المفضلة؟

٣ ٣ ٣

## ٣ أسئلة تخص الفتاة في مرحلة النضج والمراهقة:

هل تغيرت علاقتها مع أسرتها بعد أن بلغت هذه المرحلة؟

.....

هل لديها نجاح قيم في مجال أو أكثر من حياتها؟

.....

هل هي متفوقة في حياتها الدراسية؟

.....

هل تحب الرومانسية؟

.....

هل تحب أن تنجز أعمالها بنفسها؟

.....

هل تنجز أعمالها مباشرة أم هي تؤخر؟

.....

هل تم اكتشاف مواهب جديدة وطاقات خفية في هذه المرحلة؟

.....

هل دخلت إلى عالم المراهقة بدون أن تبدل طفولتها؟

هل دخلت إلى عالم المراهقة في وقت مبكر؟

هل هي مهتمة بظهورها بشكل مبالغ فيه؟

هل هي مقلدةً لمن حولها أم أن لها ذوقها الخاص؟

هل تحب الاستطلاع واكتشاف المجهول؟

هل تبدل صديقاته باستمرار؟

هل لها أنشطة اجتماعية؟

ماذا تحفظ من القرآن؟

هل تحب أعمال البيت؟

هل تنوع في أثاث البيت، وتبتكر في تنسيقه؟

هل هي محبة للطهي؟ وأي أنواع الطهي تحب؟

هل هي عاطفية بشكل ملحوظ؟

هل تحب أن تسمع كلمات الثناء؟

هل تحب أن تكافئ بالثناء والمكافآت المعنوية فقط؟ أم تحب  
أن تقدم لها الجوائز الملموسة؟

هل لديها هوايات في عالم الحاسوب؟

هل لديها حب رعاية الأطفال ومتابعهم وملاعبتهم؟

## ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَسِي

هل لديها حساسية مفرطة نحو الآخرين بسبب؟

.....

هل هي مقدامة جريئة أم لديها حذر شديد أو مبالغ فيه؟

.....

هل هي منطلقة في حياتها؟ أم انعزالية

.....

هل هي مبتسمة؟

.....

هل هي متتحدثة لبقة؟

.....

هل هي متفائلة؟

.....

هل لديها حب الاستطلاع؟

.....

هل لديها حب العلم والتعلم؟

.....

# ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ بُنِيَتِي لِكَ حَبِي

هل لديها قدوة بمدرستها؟

هل لديها موقف سلبي من إحدى مدارسها؟

ما هو الموقف السلبي؟

هل لديها موقف سلبي في الحياة بشكل عام؟

ما هو هذا الموقف؟

أقرب صديقاتها إلى نفسها؟

ما هي ميولها الدراسية؟

هل هي محبة للغير أم أنانية؟

هل تتقن فن الحوار؟

هل تحب البذل؟

هل لديها حب الإيثار والتضحية أم الاستئثار؟

مُدرستها المقربة؟

أختها المقربة؟

أخيها المقرب؟

قريبتها المقربة؟

ما هي معاييرها في اختيار الصديقات؟

# ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣

ما هي معاييرها في اختيار شريك الحياة؟

ما مدى حفاظها على الفروض الدينية؟

هل تحب أن تُسأل عن أوضاعها وحالها أو تعتبر ذلك من التدخل في خصوصياتها؟

هل ابنتي اجتماعية أم إنطوائية؟

هل علاقة ابنتي بأقاربها علاقة وثيقة؟

هل لصديقاتها تأثير على حياتها وشخصيتها؟

ملحوظة : لا تقف أسئلتكِ عما طرحته هنا في هذه الورقات ، بل إن الأم المريضة تستنبط عدة أسئلة من وقائع الحياة اليومية ، وتفكر ملياً بإيجاد الجواب لكل سؤال .

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي 

## همسات للحياة

## همسات للحياة

﴿الأم التي لديها فتاة..لديها سعادة..﴾

﴿الفتاة التي لديها أم..لديها مصدر السعادة..﴾

﴿بكاء الفتاة يدق أجراس الخطر..وبكاء الأم جرس يعلن  
الأمن..﴾

﴿إن أدبنا فتاتنا على الرعاية والتنظيف والترتيب والغسيل  
فقط..نكون قد صنعنا منها آلة متعددة الوظائف..تصلح  
لكل شيء..إلا أن تكون لأسف أمًا وزوجة ناجحة..﴾

﴿تولد الفتاة وهي شديدة التعلق بأمها..فإن أحسنت الأم  
الرعاية والتربية..فإن تعلق ابنتها بها يزداد يوماً بعد يوم..فإن  
أهملت رعايتها وتربيتها ضعفت الروابط بينهما..﴾

٣ بسمة الأبناء تزيد من عمر الأم أياماً.. أما بكاؤهم فينقص  
من عمرها سنين ..

٣ الفتاة تتحذ من القلوب مسكن تَفَكُّر؟!.. فهي في قلب  
أمها وأبيها وزوجها وبناتها.. ولكن الأعجب أن الجميع يسكن  
في قلبها..

٣ الفتاة لغز لم يستطع أحد حله.. إلا من قال أنها أجمل  
معجزة..

٣ المرأة متعددة العواطف، فهي ابنة، زوجة، وأم، وبنات،  
وأخت، وجدة..

٣ عندما كنت فتاة.. كنت أستغرب حرص أمي الشديد  
علي.. وعندما كبرت دهشت لإعراض ابنتي عني..

٣ ٣ ٣

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي      

## هدايا ودورات وحوافز وزيارات للفتاة

## ٣ هدايا ودورات وحوافر وزيارات للفتاة :

قال الرسول ﷺ " تهادوا تحابوا " و هنا نعرض بعض ما يمكن أن يكون مناسباً تقديمها لفتاتك:

- ٣ مصحف.
- ٣ عطور متنوعة.
- ٣ دفتر لكتابة المذكرات اليومية.
- ٣ لعب تناسب البنيات الصغيرات.
- ٣ لعب تبني الذكاء.
- ٣ لعب مختصة للتعليم بالترفيه.
- ٣ لعب تناسب الفتيات.
- ٣ مجفف للشعر.
- ٣ زينة للشعر.
- ٣ ورود مجففة.
- ٣ أدوات التجميل.
- ٣ باقة من الورود الطبيعية.
- ٣ جهاز جوال.

- ٢٣١ جهاز محمول.
- ٢٣٢ زينة خاصة لأجهزة الجوال.
- ٢٣٣ زينة خاصة لأجهزة المحمول.
- ٢٣٤ شموع بأشكال متنوعة.
- ٢٣٥ كعكات ومرطبات مناسبة للفتيات.
- ٢٣٦ عقد أو أساور من الذهب.
- ٢٣٧ أجهزة الصوتيات والمرئيات.
- ٢٣٨ سماعات أذن لصوتيات المحمول والجوال وأجهزة التسجيل.
- ٢٣٩ مسجل وراديو.
- ٢٣١٠ نظارات شمسية.
- ٢٣١١ أدوات مكتبية.
- ٢٣١٢ طقم مكتب.
- ٢٣١٣ أدوات إضاءة للغرفة "أيجورات"
- ٢٣١٤ صناديق تخزين ذات أشكال إبداعية.
- ٢٣١٥ ساعة راقية.
- ٢٣١٦ حلوي فاخرة.

- ٢٣٩ مبلغ مالي.
- ٢٣٨ ملابس مناسبة توافق الموضة وذوقها.
- ٢٣٧ خداديات متنوعة.
- ٢٣٦ مفارش للأسرة.
- ٢٣٥ مكتبة للكمبيوتر.
- ٢٣٤ فرش للغرفة يتم اختياره بنحوها ليناسب أثاث غرفتها.
- ٢٣٣ كتب توافق ميولها.
- ٢٣٢ اشتراك في مجلتها المفضلة.
- ٢٣١ كتب طبخ جديدة.
- ٢٣٠ حقيقة يد.
- ٢٣٩ محفظة نسائية.
- ٢٣٨ ميدالية للمفاتيح.
- ٢٣٧ أقلام نسائية.
- ٢٣٦ أقمشة مناسبة للتفصيل.
- ٢٣٥ مقلمة للمدرسة.
- ٢٣٤ حقيقة مدرسية.

٢٦ طرحة وعباءة.

٢٧ أحذية تناسب ملابسها.

٢٨ أحذية رياضية.

٢٩ شريحة جوال.

٣٠ ذاكرة متنقلة خاصة بالجوال أو المحمول.

٣١ حاسب آلي مكتبي.

٣٢ تحف جمالية لغرفتها.

٣٣ لوحات حائطية مناسبة.

٣٤ ساعة حائطية.

٣٥ طقم من أدوات دورة المياه.

٣٦ حقيبة للسفر.

٣٧ كنب مناسب لغرفتها.

٣٨ ستائر لغرفتها.

٣٩ معطرات للجو.

٤٠ دعوة لتناول وجبة في مطعم فاخر.

٤١ دعوة لجلسة هادئة في مقهى مميز.

- ٣ دعوة لتناول وجبة من الآيسكريم.
- ٣ سفرة خاصة من أجلها.
- ٣ باقة من أشرطة المحاضرات والأناشيد.
- ٣ بطاقة اشتراك في الإنترت.
- ٣ كاميرا رقمية.
- ٣ أدوات تناسب هواياتها.
- ٣ دعوة زيارة مكتبة عامة.
- ٣ دعوة زيارة مكتبة لمبيعات الكتب.
- ٣ دعوة زيارة المجمعات العلمية.
- ٣ دعوة زيارة متحف.
- ٣ صور لها وهي صغيرة في برواز مناسب.
- ٣ زيارة معلم من معالم المدينة.
- ٣ دورة في برامج الحاسب الآلي لتطوير مهاراتها.
- ٣ دورة في الإملاء.
- ٣ دورة في الطبخ.
- ٣ دورة في التجميل.

## ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَسِي

- ٢ دورة في الخياطة والتفصيل.
- ٣ دورة في الديكور.
- ٣ دورة في تنسيق الزهور.
- ٣ دورة في العناية بنباتات الظل.
- ٣ دورة في هوايتها التي تعشقها.
- ٣ دورة في الإلقاء.
- ٣ دورة في تنظيم مأدبة الطعام.
- ٣ دورة في الحياة الأسرية.
- ٣ دورة في حل المشكلات الزوجية.
- ٣ دورة في التعامل مع مواهب الأطفال.
- ٣ دورة في التعامل مع الأطفال.
- ٣ دورة في الحوار.
- ٣ دورة في تنمية الذات.
- ٣ دورة في التفكير الإيجابي.
- ٣ أدوات خياطة

- ١) أن نطلب عدداً قديماً من صحفتها أو مجلتها المفضلة توافق يوم ميلادها؟
- ٢) أن تحفظ الأم بقصاصات الشاء التي تكتب في دفاتر الفتاة منذ أن كانت في الروضة فتهديها لها عندما تكبر.
- ٣) أن تحفظ الأم بالكتب المنهجية للمواد التي تفضلها الفتاة فتزيئها فتقدمها لها بعد أن تخرج من الجامعة.
- ٤) أن تحفظ الأم بعض أدواتها المدرسية القديمة وتقدمها لها كهدية.
- ٥) أن تحفظ بعض ملائتها الحبية وهي صغيرة.
- ٦) أن تحفظ بعض ألعابها والدمى التي تعشقها فتقدمها لها بعد حين.
- ٧) أن تحفظ الأم بقصاصات من مادة التعبير في كل مرحلة.
- ٨) أن تحفظ الأم بعض رسوماتها في كل مراحلها الدراسية وتبروزها وتقدمها هدية.
- ٩) أن تحفظ الأم بعض أعمالها في الحياة.
- ١٠) أن تحفظ الأم بعض كتبها المفضلة ورواياتها التي تحبها.

## ٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣ بُنِيَتِي لَكَ حَسِي

- ٢) أن تحفظ الأم بعض الصور التي ألتقط لها أثناء الرحلات العائلية وتقدمها هدية لها.
- ٣) أن تحفظ الأم ببعض فساتينها وملابسها الصغيرة وتقدمها هدية وذكرى لبناتها بيتها.
- ٤) أن تحفظ بالأنشيد المفضلة لفتاتها.
- ٥) أن تسجل لقطات فيديو لكل مرحلة من مراحل حياتها وتضع نسخة منها على شكل هدية.
- ٦) أن تسجل بكاءها، وضحكها، وأول الكلمات التي تنطقها، وكل قصيدة تلقىها عليها الأم فتقدمها هدية يوم زفافها.
- ٧) أن تحفظ الأم بذكرى أول يوم من أيام دراستها في الروضة، وتحديها لها في يوم تخرجها من الجامعة.

٣٣٣

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي 

## همسات للحياة

## همسات للحياة

الفتاة وهي رضيعة.. تعرف أمها بقلبها..

تحري الفتاة خلف أمها عندما كانت صغيرة.. وعندما كبرت بدأت الأم تسعى خلفها وبقوه..

الفتاة قد تصحو متأخرة.. على نصيحة قد ألقتها لها أمها منذ فترة بعيدة..

ابنتي دائماً هي الأجمل.. هي مقوله ترددتها كل أم.. ولكن قد لا يصدقها كل من حولها.. ولكن المهم أن ابنتهما على يقين بصدق أمها..

الحياة بين الأم وفتاتها أخذ وعطاء.. فتأخذ الأم الشقاء.. وتعطيها الحب والسعادة.. و بعد أن تكبر الأم تأخذ منها البر وتعطيها الرضا..

## ٢٣ بُنِيَتِي لِكَ حَبِي

٢٣ بينما تظن الفتاة أنها قد كبرت.. فإن الأم لا زالت تعاملها  
كأنها صغيرتها الجميلة..

٢٣ حزن الأم غروب.. وسعادتها شروق..

٢٣ وتبقى الحياة بالنسبة للأم.. هي بسمة فاتاتها..

٢٣ عندما تبتسم الفتاة بوجه أمها... تبتسم الأم بقلبها..

٢٣ مخاض الأم.. هو وقت ولادة مشاعر أم

٢٣ ٢٣ ٢٣

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي 

كيف ت Nadine ابنتك؟

## كيف تنادين ابنتك؟

إن مناداتك لفتاتك بأسماء وصفات تستشعر منها المودة والتلطف، وإصياغ الدلال عليها يجعلها تعيش في سعادة بلا حدود، فهذه الأسماء والصفات منها ما يعيدها لمرحلة الطفولة عبر صيغة التصغير، وبعضها يمدها بالحنان، وبعضها يزيد من ثقتها، واسم آخر يبين مقدارها في قلبك، واسم يظهر فخرك بها، وكل تلك الأسماء والتعمود على مناداتها بها يجعل سمعها يطرب، ويجعلها تستمتع بالحياة بجانب أمها، وتعيش في أجواءها حياة سعيدة، وتمني في كل وقت أن تكون بقرب أمها من أجل أن تسمع أنسودتها الحبيبة. وهذا عرض لبعض ما يمكن أن يطرأ صغيرتك.. ولا تتوقف إبداعاتك عند هذه المقترنات بل أبدعى بلا حدود.

بنيتي - عزيزتي - غالطي - جميلتي - حبيبتي - ابنتي - فتاتي - صغيرتي - حلمي وأملي - اسم الدلال لاسمها - تصغير اسمها - فراشتي - ياريحانة الفؤاد - فؤادي - قلبي - ياسمعي وبصري - حياتي - ياحياتي - ياقمر - يانهر - ياجميلة -

## ٣٣٣٣٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَبِي

يارائعة - يامبدعة - يارزان - ياراقية - يا أجمل الجميلات -  
يا أحلى البنات - ابنتي البارة - ابنتي الخلوقة - صديقتي -  
صديقي الصادقة - عمرى - كل الذوق - كل الحب -  
الرزينة - الخلوقة - المتدينة - المتمسكة - طالبت الجنـة -  
رضية والديها - مرضية والديها - عنوان الجمال - عنوان  
الحب - رائحة العنبر - رائحة الأريج - رائحة المسك -  
المبسمة - المتسامة - السمحـة - الرضـية - الراضـية -  
الممتازة - المحبـة لوالديها - عنوانـ الحـب - عنوانـ الجـمال  
الفـتـان - زـهـرةـ العـمـر.

٣٣٣

## ٣ أقول لكل حال :

هنا نلقي الضوء لبعض ما يمكن أن يدخل البهجة إلى قلوب فنياتنا، من كلمات هي بالنسبة لهن متعة الحياة، هذه الحروف التي قد لا نختتم بها أو نستصغرها قد تحول مسار حياتهن، أو تغير الكثير من تفكيرهن، إنها كلمات وحروف تتداوها من أجل أن ننشر السعادة في صفحات أيامهم، ونزيد منها لأنها المنشط لأنزيم الحبة بيننا وبينهم، إنها كلمات وحرف لا تتطلب جهداً، ولا تأخذ وقتاً، ولا تحتاج مالاً، إنما تحتاج إلى قلب صادق، وإيثار زائد، وحب فائض. وهذه نماذج للدلالة على المقصود، وإلا في جعبه كل أم أجمل مما كتبت، وفي صدر كل مربية حنونة مقطوعة رائعة فريدة، فلا تحرمي فتاتك هذه اللمسات، ولا تجعليها تبحث عنها خارج البيت، ولا تعتقدي أنها ترف ودلال لا قيمة له في حياة الفتاة؛ فإليك بعضًا منها كنماذج فعطريها بجمال نطقك، وجميل حنانك وعطفك، وزيدي من ذلك بما تدخرنيه من حسن حرفك..

## ٣٣ ٣٣ ٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَبِي

في الصباح : - صباح الخير صغيرتي - صباح الخير يازهرتي  
- صباح الخير يا عسل - صباح الخير يا فتاتي - صباح الخير  
ياجميلتي - صباح النور والسرور - صباح كل شيء جميل -  
صباح السعادة - صباح الحب - صباح النقاء والصفاء -  
صباح كل خير - صباح المحبة - صباح أحلى فناة - صباح  
أحلى إشراقة - صباح الطيور والعصافير والسعادة والسرور -  
صباح ملؤه المحبة - صباح ليوم جميل.

## ٣٣ ٣٣

في مستهل اليوم : - يوم جميل - يوم رائع - يوم سعيد -  
يوم مبارك - يوم مفعم بالنشاط والحيوية - يوم مليء بالطاعة  
- يوم ملؤه الرحمة والألفة - يوم يقربنا وإياكم إلى الله - يوم  
خالد.

## ٣٣ ٣٣

في المساء : - مساء القمر والنور - مساء النور والنجوم -  
مساء المهدوء - مساء الحب والود - مساء ساكن لمن حبها  
في القلب ساكن - مساء البركة - مساء الطاعة.

قبل النوم : - أحلام سعيدة - نوم العافية - نوم يعقبه يوم سعيد - نوم يكتب في طاعة.



التهنئة في المناسبات والشكر والدعاء : - كل عام وأنت بخير - كل عام وأنت إلى الله أقرب - كل عام وأنت بقرب من تحبين - كل عام وأنت بصحة وعافية - كل عام وأنت أكثـر طاعـة للـله - كل عام ومحبتك بازدياد - تقبل الله - جعلنا الله وإياكم من المقبولين - تقبل الله طاعتكم وأعلى منزلتك - نشر الله محبتك بين خلقة وأنزلك الفردوس الأعلى من جنته - من المقبولين في الدنيا والآخرة - عمر مدید، وحياة سعيدة، وصحة دائمة - أطـال الله في عمرك على طاعـة - جـراك الله خـيراً - جـزيـتـ الخـيرـ كـلـهـ - عـسـىـ عـمـرـكـ طـوـيلـ - أـلـفـ مـبـرـوكـ - مـبـرـوكـ بـمـقـدـارـ ماـ يـحـتـويـهـ الـقـلـبـ منـ الحـبـ.



### التودد والتلطف معها بجميل العبارات : - فديتك -

فديتك عمرك - فديت قلبك - يا بعد عمري - يا بعد حياتي  
- يا كل حياتي - يا كل حبي - يا كل سعادتي - يانور عيني  
- يا نور قلبي - يا أحلى البنات - يا أجمل الخلق - عسى  
عمرك مدید وبالطاعة سعيد.



بُنِيَتِي لِكَ حُبِّي 

## المسابقات الخفيفة في الأسرة

## المسابقات الخفيفة في الأسرة:

في هذا الجزء نستعرض بعض المسابقات التي تستطيع الأم القيام بها من أجل إذكاء روح المنافسة بين أبنائها، ومن أجل أن يتم الكشف عن المواهب التي يملكونه، مع العلم أن تقييم هذه المنافسات يجب أن تكون بصورة مقتنة يتم الاتفاق عليها من قبل جميع أفراد الأسرة، من أجل أن لا تكون تلك المسابقات ذات أثر سلبي، كذلك قد يكون من الجميل أن يكون هناك جوائز لكافة الأطراف ومتساوية في القيمة، ولكن يتم التمييز بين المتسابقين بالمراكز فقط، ومن الرائع أن يتم دفع مبالغ معينة للأبناء من أجل أن يشتريون ما يحتاجون إليه في تنفيذ مسابقاتهم.. وإليكم هذه المجموعة من المسابقات المقترحة والتي قد تكون بداية لسلسلة لا تنتهي من المسابقات التي تناسب أسرتكم، مع العلم أن بعضها يناسب جميع أفراد الأسرة، وبعضها يناسب الفتيات فقط.

١ مسابقات حفظ سور من القرآن.

٢ تحفيظ الصغار لقصار سور.

# ٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣ بُنِيَتِي لِكَ حَبِيٌّ

- ٣ مسابقة تحفيظ الأطفال الأوراد اليومية.
- ٣ مسابقة أفضل طبق.
- ٣ مسابقة أفضل مشروب بارد.
- ٣ مسابقة أفضل مشروب ساخن.
- ٣ أفضل وجبة شعبية.
- ٣ أفضل رسم.
- ٣ أفضل قصة قصيرة.
- ٣ أفضل الطرق للبر بالوالدين.
- ٣ أفضل هدية مقدمة للوالدين.
- ٣ أفضل صورة ملتقطة.
- ٣ أفضل لقطة فيديو مصور.
- ٣ أفضل لبس شعبي.
- ٣ مسابقة ثقافية.
- ٣ مسابقة الغرفة الأكثر نظافة وتنظيمًا.
- ٣ أفضل تنسيق للحدائق.
- ٣ المتميزة في حلقة تحفيظ القرآن الكريم.

- ٣٣ أَفْضَلُ بِرَنَامِجٍ مَعَدُ لِحَفْلَةِ الْعِيدِ.
- ٣٣ أَفْضَلُ بِرَنَامِجٍ مَعَدُ لِحَفْلَةِ النِّسَاجِ.
- ٣٣ أَفْضَلُ بِرَنَامِجٍ مَسَايِقَاتٍ حَرَكِيَّةً.
- ٣٣ أَفْضَلُ بِرَنَامِجٍ عَنْ مَوْسِمِ الصِّيَامِ.
- ٣٣ أَفْضَلُ بِرَنَامِجٍ عَنْ مَوْسِمِ الْحَجَّ.
- ٣٣ أَفْضَلُ تَنْسِيقٍ لِلزَّهُورِ.
- ٣٣ أَفْضَلُ مَقَالٍ خَطَابِيًّا.
- ٣٣ أَفْضَلُ نَشْرَةً مَكْتُوبَةً.
- ٣٣ أَفْضَلُ مُحَرِّرٍ لِمَجْلِسِ الأُسْرَةِ الْمُتَوْعِةِ.
- ٣٣ أَفْضَلُ مَقَالٍ.
- ٣٣ مَسَايِقَةُ القراءة المفيدة.
- ٣٣ مَسَايِقَةُ التَّفْوُقِ دراسياً.
- ٣٣ مَسَايِقَةُ صَائِمِ النَّوَافِلِ.
- ٣٣ أَكْثَرُ مَنْ يَحْفَظُ عَلَى الْوَتَرِ.
- ٣٣ أَكْثَرُ مَنْ يَحْفَظُ عَلَى سَنَةِ الضَّحَىِ.
- ٣٣ أَكْثَرُ مَنْ يَحْفَظُ عَلَى السَّنَنِ الرَّوَاتِبِ.

- ٣ الملزتم بعدم فوات تكبيرة الإحرام، وإقامة الصلاة بوقتها.
- ٣ أكثر من يحافظ على القراءة الدائمة للقرآن.
- ٣ أفضل فكرة إبداعية.
- ٣ أفضل عمل للماكياج.
- ٣ إبداعات في عدم الإسراف في المأكول والمشرب.
- ٣ إبداعات في حفظ الأطعمة.
- ٣ إبداعات في الصدقات الجارية.
- ٣ إبداعات في مساعدة الفقراء.
- ٣ إبداعات في التقليل من التكاليف والمصاريف.
- ٣ أفضل قارئ للقرآن.
- ٣ مسابقة التجويد.
- ٣ مسابقة لتعليم الصلاة الخاشعة.
- ٣ مسابقة برامج سنن اليوم والليلة.
- ٣ أفضل مصففة للشعر.
- ٣ أفضل خيطة.
- ٣ مسابقة قطوف وثرات من القنوات.

- ٣ مسابقة قطوف وثمرات من الإنترت.
- ٣ مسابقة قطوف وثمرات من الصحف.
- ٣ مسابقة قطوف وثمرات من المجالات.
- ٣ مسابقة قطوف وثمرات من المناهج الدراسية.
- ٣ تلخيص كتاب.
- ٣ تلخيص شريط.
- ٣ تلخيص درس علمي أو محاضرة.
- ٣ كتاب الفوائد من إعداد الأسرة.
- ٣ صلة الرحم عبر الجوال.
- ٣ مسابقة المتصدق اليومي على الفقراء.
- ٣ مسابقة أكثر من يُذكّر بالأذكار.
- ٣ مسابقة أكثر من يلقى السلام في البيت.
- و غيرها مما يمكن أن يستفاد من حولنا أو تنتجه أفكارنا..

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي 

### الخاتمة :

قبل نقطة النهاية آمل أن أكون قد كتبت ماينير الطريق للأمهات من أجل أن يُسعدن فتياتهن، ويشعلن شمعة الحب الشريف في قلوبهن لكافة مراحل حياتهن، فيكون هذا العمل نافذة أمل، وبصيص نور للفتيات اللاتي أهلن بهن أو كاد أن يهلكن الفقر إلى الخنان، وجوع العاطفة، وعطش الود، من بعدهما أفترت من الألفة بعض الجوانب في مجتمعاتهن، وجفت أنهار أسرهن من المودة، وأنظرت بئر الخنان في قلوب أمهاهن بمشاغل الحياة، وآمل أن يكون هذا الكتاب بسمة لكل فتاة لفتها الحياة بحومها، فأظلتها كلمات هذا الكتاب فعادت إليها ابتسامة السعادة، وكم يكون سوري عظيمًا إذا جاء هذا الكتاب جزءاً من أحلام الفتاة عندما تشرع لتُكَوّن مشروع أسرة ناجحة في مستقبل أيامها وكل سعادتي أن يكون هدية مني لكل من يلتمس وجه الحق لإسعاد الآخرين

بُنِيَتِي لِكَ حَبِي     

ومن يهمه أمهם على وجه الخصوص، وهدية كل أم لمن  
تصل إليه عينها وتقصّر عنه عيناي.. مع خالص الدعاء  
للجميع ..

دمتم بحب ولطف وألفة  
سليمان بن صقير الصقير

@al\_sugair

  

بُنِيَتِي لِكَ حَسِي 

# ٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣ بُنِيَتِي لَكَ حَسِي

الفهرس:

الإهداء .....	٥
المقدمة .....	٧
الأم وفتاها في مرحلة الطفولة وما قبلها .....	١٣
همسات للحياة ( ١ ) .....	٣٩
الأم وفتاها في سن النضج والمراقة .....	٤٣
همسات للحياة ( ٢ ) .....	٦٧
الأم وفتاها في مراحل الدراسة .....	٧٣
همسات للحياة ( ٣ ) .....	٨٧
الأم وفتاها في مجتمع العائلة .....	٩٣
همسات للحياة ( ٤ ) .....	١٢٧
الأم وفتاها والعالم من حولها .....	١٣٣
همسات للحياة ( ٥ ) .....	١٤٩

هدايا الأم لفتاتها والمخزات لزيادة الثقة بنفسها ..	١٥٥
همسات للحياة ( ٦ ) .....	١٦٧
الأم وفتاتها المقبلة على الزواج ..	١٧١
همسات للحياة ( ٧ ) .....	١٨٣
رسائل أم .....	١٨٧
همسات للحياة ( ٨ ) .....	٢٣٧
أسئلة يجب أن تعلم الأم جوابها ..	٢٤١
أسئلة تخص الأم حيال فتاتها ..	٢٤٢
أسئلة تخص الفتاة في مرحلة الطفولة ..	٢٤٨
أسئلة تخص الفتاة في مرحلة النضج والمراقة ..	٢٥٥
همسات للحياة ( ٩ ) .....	٢٦٥
هدايا ودورات وحوافر وزيارات ..	٢٦٩
همسات للحياة ( ١٠ ) .....	٢٧٩
كيف تنادين ابنتك؟ ..	٢٨٣

## بُنِيَتِي لِكَ حُبِّي

- أقول لك كل حال ..... ٢٨٥
- المسابقات الخفيفة في الأسرة ..... ٢٩١
- الخاتمة ..... ٢٩٧

٣ ٣ ٣

بُنْيَتِي لِكَ حَسِي 

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بُنِيَتِي لِكَ حَبِيٍّ

